

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula

Bellini, Vincenzo

Wien, [1834]

15. Cavatine. Larghetto

[urn:nbn:de:bsz:31-240582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240582)

LA SONNAMBULA (Die Nachtwandlerin) Oper von V. BELLINI.
 N^o 15. CAVATINE: *Pasci il guardo, e appaga l'alma* (Weide grausam nun die Blicke)

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Larghetto.

Singstimme.

Pasci il guardo, appaga l'al = ma dell' ec = cesso dell' ec = cesso de miei
 Wei = de grausam nun die Bli = cke an den Leiden, an den Leiden meiner

ma = li: il più triste de mor = ta = li so = no, o cruda, so = no o cruda e il sou per
 See = le, du allein nur bist die Quel = le wei = de, o weide grausam dich an mein = n

te. Pasci il guardo, eru = da, e appa = ga l'al = ma dell' ec = cesso dell' ec = cesso de miei
 Schmerz . Weide grausam, weide nun die = ne Bli = cke an den Leiden, an den Leiden meiner

D. et C. N^o 4492. P.

44

ma = li il più tri-ste de mor-ta = li so = no, o cru = da e il son per
 loco See = le, da Allein bist ih-re Quel = le, grau = sam zerfleischt du. mein liebend

te: Ah! più tri-ste de mor-ta = li so = no, e il son per te, ah! più tri-ste dei mor-
 Herz, da nur bist der Leiden Quel = le, o wei = de dich an dem Schmerz, du nur bist der Leiden

a piacere.

ta = li ah! più tri = ste dei mor-ta = li e il son per te.
 Quelle, weide grau = sam dich an mei = nem ja an mei = nem Schmerz.

D. et C. N.º 4492. P.