

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Musikalische Anthologie

eine Sammlung auserlesener kleiner Lieder mit Pianoforte-Begleitung

5. Lieferung

Greßler, Franz Albert

Erfurt, [ca. 1835]

1. Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen

[urn:nbn:de:bsz:31-241859](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-241859)

No. 1.

Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen.

Weber.

*Langsam.**declamando*

Was bricht her-vor wie Blü-then weiß, bei kal-tem Nord durch Schnee u. Eis? Schnee-glöck-chen

ist's, sehnt sich nach blau-er Luft, und sei-nes Mon-des sonst viel lindern Duft, auch fühlt's den

Nord, doch Sehnsucht stär-ker ist, es muß her-vor, wo sonst kein Le-ben spielst, und

et es noch die Glückseligkeit entfaltet, ist es in Eis und Schnee verkalbet.

con anima!

Auch ich bin schnell früh erblüht, auch

mich der kalte Nord umzieht, der Nord der Einsamkeit erstarrt mein Herz,

zu heimschen Gluthen zicht michs himehmärts, so süßes eriges Liebesleben sproßt! Schnee.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line, with some words in italics. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

glöcklein, willst mit mir vom Flammenost? So län te, Glöcklein, still zu unserm

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano) and continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

Orab, wir ge hen schwestertlich, wärgchen / schwösterlich / hi nab!

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking 'fp' (fortissimo) and ends with a final cadence.