

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Musikalische Anthologie

eine Sammlung auserlesener kleiner Lieder mit Pianoforte-Begleitung

5. Lieferung

Greßler, Franz Albert

Erfurt, [ca. 1835]

7. Das Veilchen und das Mädchen

[urn:nbn:de:bsz:31-241859](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-241859)

No. 7.

Das Veilchen und das Mädchen.

*Nicht zu langsam.**Fesca.*

Mädchen, sieh das Veilchen an, das am Ba- che blühet, und auf deines Lebens Bahn dir als Si- n- bild

glü- het, Veilchen ist ein liebes Kind, gar bescheiden, zart — und lind.

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal line and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

2. Rose strahlt in Glanzes Licht.

Wie gar viele sprechen,
Jeden aber lockt sie nicht,
Denn die Dornen stechen;
Doch das Veilchen ist ein Kind,
Gar bescheiden, zart und lind.

3. Lilie in der Flammengluth

Wollen manche ehren,
Doch des eignen Feuers Wuth
Kann auch selbst verzehren;
Aber Veilchen bleibt ein Kind,
Gar bescheiden, zart und lind.

4. Laß nicht Dornen dich umziehen,
Holdes Kind der Erde;
Laß nicht nicht Feuer dich durchglühn,
Wie das Veilchen werde,
Denn es ist ein liebes Kind,
Gar bescheiden zart und lind.

Döring.