

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Nachtlager in Granada

No. 3. Romanze: Ein Schütz' bin ich (Bariton)

Kreutzer, Conradin

Wien, [ca. 1835]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-163501](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-163501)

ROMANZE

(Ein Schütz' bin ich)

aus der Oper: Das NACHTLAGER in GRANADA,

von CONRADIN KREUTZER.

Gesungen von Herrn J. POECK.

Allegro maestoso.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

1. Ist nichts auch mein — als Büch - se, Schwert und Ross.
2. Dann denk' ich wohl — noch oft an dich — zu - rück.

dolce p

1. sind doch — die Mäd - chen stets den Jä - gern hold, sind doch — die Mäd - chen
2. wenn auch — dein Herz nicht nach dem Jä - ger fragt, wenn auch — dein Herz nicht

cresc.

1. stets den Jä - gern hold, so blick' auch du — den Fremd - ling freund - lich an, er
2. nach dem Jä - ger fragt, doch nim - mer trügt — mich wohl ein fal - scher Wahn, wandl

crusc.

1. fand vom Ad - ler - horst, zu dir die Bahn. zu dir die Bahn zu dir die
 2. ich auch fern auf dor - - - neuvol - ler Bahn, auch fern auf dor - - - neu vol - - - ler

dolce

1. Bahn. Schmiegt sich die Tau - he
 2. Bahn. Schmiegt sich die Tau - he

tr.

crusc.

1. ko - send an dich an, so denk' auch manch mal an den Jä - gers - mann. Schmiegt sich die
 2. ko - send an dich an, so denkst - du auch an del - nen Jä - gers - mann. Schmiegt sich die

1. Tau - be ko - send an dich an, so denk' auch manch mal an den Jä - - gersmann
 2. Tau - - be ko - send an dich an, so denkst du auch an dei - nen Jä - - gersmann

1. so denk' auch manch - mal an den Jä - gers - mann, so denk' auch manchmal an den Jä - - gers
 2. so denkst du auch an dei - nen Jä - gers - mann. so denkst du auch an dei - nen Jä - - gers

1. mann.
 2. mann.

