

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gusto-Ländler

Lanner, Joseph

Wien [u.a.], [1833]

Verzeichnis der neuesten Tänze von Joseph Lanner

[urn:nbn:de:bsz:31-240219](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-240219)

Verzeichniss der neuesten Tänze von Joseph Lanner,

welche bei PIETRO MECHETTI ^{qu} CARLO

in Wien, Michäelerplatz N^o 1153 zu haben sind.

Werk.	C.M. fl. Kr.	Werk.	C.M. fl. Kr.	Werk.	C.M. fl. Kr.
32. Schwechat Ländler; für das P.F.	24.	52. Paradies Soirée Walzer; fürs P.F.	48.	62. Sophien Walzer; für das Pianoforte.	48.
34. Ankunfts Walzer; für das Pianoforte.	24.	für das Pianoforte zu 4 Händen . . .	48.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	30.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.
35. Leopoldstädter Ländler; für das P.F.	30.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.	63. Capricciosa Quodlibet; für das P.F.	40.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	53. Amoretten Walzer; für das Pianoforte	48.	64. Die Badner Ringln, Walzer; fürs P.F.	48.
40. Altenburger Ländler; für das P.F.	24.	(mit einer schönen Vignette, gestochen		für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	von Blaschke.)		für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.
41. Katharinen Tänze, Fortsetzung;		für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.	65. Die jüngsten Kinder meiner Laune,	
für das Pianoforte	38.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.	Ländler; für das Pianoforte	48.
42. Redout Carneval Tänze; 2. Liefere-		Sirenen Galoppe; für das Pianoforte.	24.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.
ung; für das Pianoforte	30.	54. Mazur; für das Pianoforte	42.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.
43. Lustig, lebendig; Gelegenheits-		für die Violine mit Begleitung des P.F.	30.	66. Nordklänge, Mazurka; für das P.F.	30.
Ländler; für das Pianoforte	24.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	30.	Redoute Galoppe; für das Pianoforte.	42.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	24.	Volksgarten Musik; 2. Heft;		67. Olympe Walzer; für das Pianoforte	48.
45. Musik Verein Tänze; für das P.F.	38.	(mit der Ansicht des Volksgartens, lito-		für das Pianoforte zu 4 Händen	4.
46. Flüchtige Lust Walzer; für das P.F.	38.	graphirt von Raulino.)		für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	55. Die Ein und Dreisiger Walzer P.F.	48.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.
47. Schnellsegler Ländler; für das P.F.	38.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	4.	68. Quadrilles françaises, für das P.F.	30.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.	69. Gusto Ländler für das Pianoforte . . .	
für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	48.	56. Elisens und Katinkens Vereinigung		für die Violine mit Begleitung des P.F.	
48. Amnen Einladungs Walzer; fürs P.F.	30.	Galoppe und Regdowak; für das P.F.	42.	70. Wiener Juristen Ball Tänze fürs P.F.	48.
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	57. Bekannte Töne der Unbekannten;		für das Pianoforte zu 4 Händen	
Carrière Galoppe; für das Pianoforte	42.	Cotillons nach den beliebtesten Moti-		für die Violine mit Begleitung des P.F.	
Bruder lauf und Bruder spring;		ven der Oper v. Bellini, „La Straniera“		für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	
zwey Galoppen, für das Pianoforte.	24.	für das Pianoforte	30.	Magnet Galoppe für das Pianoforte . . .	
Schnellsegler Galoppe; für das P.F.	24.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.	71. Musen Klänge, Cotillon in Galoppen	
49. D'Wuarla Ländler; für das P.F.	38.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.	für das Pianoforte	
für die Violine mit Begleitung des P.F.	38.	58. Luise Galoppe; für das Pianoforte . . .	42.		
für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	48.	59. Die Wiener, Ländler; für das P.F.	48.		
50. Karolinen Walzer; für das Pianoforte	48.	für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.		
für die Violine mit Begleitung des P.F.	48.	für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	4.		
für 3 Violinen (die dritte ad lib.) u. Bass	48.	60. Lemberger Mazur; für das P.F.	42.		
für das ganze Orchester	2.	61. Favorit Galoppe; nach den beliebte-			
51. Devisen Redout Cotillons; fürs P.F.	38.	sten Motiven der Oper Zampa fürs P.F.	24.		
Paradiesgarten Musik; 1. Heft;		Paradiesgarten Musik; 2. Heft;			
(mit der Ansicht des Paradiesgartens,		(mit der Ansicht des Paradiesgartens,			
litographirt von Raulino.)		litographirt von Raulino.)			

