

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die badische Schwarzwaldbahn**

**Hardmeyer, Jakob**

**Zürich, [1886]**

Urtheile der Presse über die Europäischen Wanderbilder

[urn:nbn:de:bsz:31-244501](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244501)

Urtheile der Presse  
über die  
EUROPÄISCHEN WANDERBILDER.

**Ueber Land und Meer.** Eine ganze Reihe allerliebster Bücher, betitelt: „Europäische Wanderbilder“ veröffentlichen Orell Füssli & Co. in Zürich. .... Elegante Ausstattung, hübsche Holzschnitte, interessanter Text und billiger Preis machen die Wanderbilder als besonders geeignet zu *Erinnerungsalbums* an Touren, die man gemacht, oder als kleine *Geschenke*, welche die Daheimgebliebenen erfreuen werden. Auch als Reisebegleiter zur bessern Orientirung bei den verschiedenen Fahrten, erweisen sich diese Wanderbilder als praktisch und angenehm. Wir möchten die Aufmerksamkeit unserer Leser auf diese Büchelchen, die gewiss Vielen willkommen sein werden, gelenkt haben.

**Daheim.** .... *Verlangen wir nun nach einem guten Führer*, der uns über alles orientirt, was der Fremde oder Kranke wissen will, so verweisen wir ihn auf die „Europäischen Wanderbilder“, welche sehr schön ausgestattet, mit Karten und Abbildungen versehen, im Verlage von ORELL FÜSSLI & Comp. in ZÜRICH erscheinen. Dieselben behandeln einzelne Gegenden sehr ausführlich, sind ungemein billig und stets von solchen Schriftstellern verfasst, die mit der betreffenden Gegend genau vertraut sind. ....

**Württembergische Landeszeitung.** Die im Verlag von Orell Füssli & Comp. in Zürich erscheinenden *Europäischen Wanderbilder* verdienen eine allseitige Beachtung und unsere beste Empfehlung. Es sind kleine, reizend ausgestattete Bändchen, von hervorragenden Autoren redigirt und mit vielen künstlerisch ausgestatteten Bildern, Karten und Plänen versehen. Jedes Bändchen enthält für sich abgeschlossen eine Stadt, einen Kurort oder eine touristisch interessante Gegend in einer naturgetreuen und einladenden Schilderung. Bei der grossen Verbreitung dieser Wanderbilder, welche in deutscher, französischer und englischer Sprache erscheinen, wird natürlich für die der Sammlung zu Grunde liegenden Orte ein recht lebhafter Fremdenbesuch herbeigeführt. Von den bisher ausgegebenen Bändchen mussten schon mehr als eine Million Exemplare gedruckt werden, was bei dem billigen Preis wohl begreiflich ist.

**Norddeutsche Allgemeine Zeitung.** Diese kleinen, mit trefflichen Illustrationen fast überreich ausgestatteten und anregend geschriebenen Bücher bilden eine sehr wünschenswerthe Ergänzung für alle Fremdenführer; sie behandeln die bezüglichen abgeschlossenen Teile eines Landes oder einer Stadt, eine Bahnstrecke, eine Sommerfrische etc. mit eingehendster Sorgfalt und sind daher namentlich für diejenigen Reisenden vortheilhaft, welche an einem der betreffenden Punkte einen längern Aufenthalt zu nehmen beabsichtigen.

**Globus.** Im Verlage von ORELL FÜSSLI & Comp. in ZÜRICH erscheinen unter dem Titel: „Europäische Wanderbilder“ eine Reihe von Beschreibungen von Eisenbahnstrecken, Bergbahnen, Kurorten, Bädern, Städten, Ausflügen, welche sich durch ihre *reiche Ausstattung* mit landschaftlichen Ansichten, Panoramen und kleinen Uebersichtskarten und ihren *billigen Preis* für Touristen und namentlich sedentäre Sommerfrischer sehr empfehlen. Von Männern geschrieben, welche in der betreffenden Gegend dauernd ihren Wohnsitz haben oder doch gründlich zu Hause sind, und je ein enger begrenztes Gebiet umfassend, vermögen die niedlichen Bücher ungleich mehr in die verborgenen Schönheiten und Reize der geschilderten Gegend einzuführen, als die compendiösen Führer von Berlepsch, Baedeker oder Meyer.

**Schwäbischer Merkur.** .... Es sind das kleine Monographien, die aber vollständig genügen, die Wanderlust des Lesers zu erregen oder an Ort und Stelle den Wissensdurst der Reisenden zu befriedigen und, heimgekehrt, eine lebendige Erinnerung an Gesehenes und Erlebtes zu bewahren. Die landschaftlichen Standpunkte für die Bilder sind durchweg mit Sachkenntniss gewählt. Die Zeichnung ist vortrefflich und der Schnitt meisterhaft; die grössern Blätter auf Tondruck machen auf das Auge einen wohlthuenden Eindruck.