

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois quatuors pour soprane, contralte, tenor & basse

Au bord de la mer

Carulli, Gustavo

Paris, [ca. 1835]

Singstimmen & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-241921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-241921)

2

AU BORD DE LA MER

QUATUOR

Pour SOPRANE, CONTRALTE, TENORE et BASSE

Musique de G. CARULLI.

Paroles de M^r Crevel de CHARLEMAGNE

à M^r JANSENNE

N^o 1.

Andantino ondoloso (♩ = 60)

PIANO

The musical score is written for a piano and four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The piano part is in the key of D major and 6/8 time, marked 'Andantino ondoloso' with a tempo of 60 beats per minute. The vocal parts enter with the lyrics 'La nuit va couvrir la plage' and continue with 'ici l'heure du plaisir des-cen-dons sur le ri-va-ge res-pi-rer le frais zé-'. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), and 'dol' (dolce). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal lines are melodic and expressive, with some parts marked 'dol'.

S
- dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir

C
- dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir

T
al - lons res - pi - rer le frais zé - phir *vibrate* al - lons

B
le ri - va - ge al - lons res - pi - rer le frais zé - phir

leggiere *rall* *a tempo*
al - lons sur le ri - va - ge res - pi - rer le

a tempo
suivez

S
al - lons al - lons sur le ri -

C
des - cen - dons sur le ri -

T
rall frais zé - phir *f* descen - dons sur le ri - va - ge *p*

B
f descen - dons sur le ri - va - ge *p*

a tempo
suivez

rall *a tempo* *f* *p* *rall*
 S - va - ge - res - pi - rer le frais zé - phir
 C - va - ge - res - pi - rer le frais zé - phir
 T partons descen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir res - pi -
 B partons descen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir
a tempo *f* *p* *a tempo*
suivez *suivez*

S
 C
 T - rer le frais zé - phir le frais zé - phir
 B
 par
 par
 par
p

S - tons par - tons
 C - tons par - tons
 T - tons par - tons
 B - tons par - tons
pp *pp* *pp* *pp*

Più mosso *cres*

S Dé-jà l'é-cho de la col-li-ne re-dit

C Dé-jà l'é-cho de la col-li-ne re-dit

T Dé-jà l'é-cho de la col-li-ne re-dit

B Dé-jà l'é-cho de la col-li-ne re-dit

Più mosso *cres*

f *dim* *p* *f*

dim *cres*

S les chants des ma-te-lots et la gon-do-le qui s'in-cli-ne nous ap-pelle au sein des

C les chants des ma-te-lots et la gon-do-le qui s'in-cli-ne nous ap-pelle au sein des

T les chants des ma-te-lots et la gon-do-le qui s'in-cli-ne nous ap-pelle au sein des

B les chants des ma-te-lots et la gon-do-le qui s'in-cli-ne nous ap-pelle au sein des

dim *fp* *cres* *f*

S flots et la gon-do-le qui s'in-

C flots et la gon-do-le qui s'in-

T flots dé-jà l'é-cho de la col-li-ne et la gon-do-le qui s'in-

B flots re-dit les chants des ma-te-lots et la gon-do-le qui s'in-

fp

S
- cli - ne nous ap - pelle au sein des flots et la gon - do - le qui s'in - cli - ne nous ap -

C
- cli - ne nous ap - pelle au sein des flots et la gon - do - le qui s'in - cli - ne nous ap -

T
- cli - ne nous ap - pelle au sein des flots et la gon - do - le qui s'in - cli - ne nous ap -

B
- cli - ne nous ap - pelle au sein des flots et la gon - do - le qui s'in - cli - ne nous ap -

S
- pelle au sein des flots *cres* oui nous ap - pelle au sein des flots. *f* *1. tempo*

C
- pelle au sein des flots *cres* oui nous ap - pelle au sein des flots. *f*

T
- pelle au sein des flots *cres* oui nous ap - pelle au sein des flots. *f* *dol* La nuit

B
- pelle au sein des flots *cres* oui nous ap - pelle au sein des flots. *f* *1. tempo*

T
va cou - vrir la pla - ge voi - ci l'heu - re du plai - sir des - cen - dons sur le ri -

dol
 S La nuit va cou_vrir la pla - ge voi - ci l'heu_re du plai -
 C La nuit va cou_vrir la pla - ge voi - ci l'heu_re du plai -
 T - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir
 B *pp* La nuit va cou - vrir la pla.ge

S - sir - des - cen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir
 C - sir - des - cen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir
 T al - lons res - pi - rer le frais zé - phir
 B des - cen - dons sur le ri - va - ge al - lons res - pi - rer le frais zé - phir

T *vibrato* al - lons, al - lons, *legg* sur le ri - va - ge *rall* res - pi - *a tempo*
a tempo
suivez

S al - lons, al - lons, sur le ri -

C des - cen - dons sur le ri -

T - rer le frais zé - phir descen - dons sur le ri - va - ge

B descen - dons sur le ri - va - ge

a tempo

suivez

S - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir

C - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir

T partons descen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir res - pi -

B partons descen - dons sur le ri - va - ge res - pi - rer le frais zé - phir

suivez

a tempo

9

Soprano: *p* par - - - tons

Contralto: *p* par - - - tons

Tenor: - rer le frais zé - phir le frais zé - phir *p* par - - - tons

Bass: *p* par - - - tons

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with rhythmic accompaniment.

Soprano: *pp* par - - - tons *f* ah!

Contralto: *pp* par - - - tons *f* ah!

Tenor: *pp* par - - - tons *f* ah!

Bass: *pp* par - - - tons *f* ah!

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs with dynamic markings *pp*, *f*, and *sf*.

B. L. 995.

