

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Au Pays de Kirschwasser

Gueymard, Fernand

Paris, 1882

Table des matières

[urn:nbn:de:bsz:31-244848](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244848)

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

Badé et ses environs

<i>Préface</i>	
<i>Lettre I.</i> — Comment je fus amené à retracer en quelques mots l'histoire de Bade. — Sa naissance. — Les Romains s'en emparent. — Sa renommée comme station thermale. — Sa destruction par les Allemands. — Elle reparait dans l'histoire sous le règne de Dagobert. — Ses divers maîtres. — Origine de la maison grand-ducale de Baden-Baden. — Alternatives de prospérité et de revers. — Sa destruction par les armées de Louis XIV. — Les margraves protestants de Baden-Durlach. — Les émigrés et la colonie française. — La guerre de 1870. — Suppression des jeux. — Sa déchéance comme ville de luxe.....	9
<i>Lettre II.</i> — Les sources de Bade. — L'Ursprung. — Nature et propriété de leurs eaux ; leur saveur. — Des personnes auxquelles elles conviennent particulièrement. — Les thermes romains. — Epoque germanique. — L'ancienne et la nouvelle Trinkhalle. — La légende du Balldreit. — Le Dampfbad. — Le Friedrichbad. — Les bains particuliers. — Les salles de physique et les salles d'inhalation. — Les bains de sociétés. — La salle des cabines. — Les piscines. — Les étuves. — Péripiétés d'un bain russe. — La salle des frictions et du massage. — La salle des douches. — Le salon des fantômes. — Les bains de princes. — Promenoir et Restaurant. — L'exposition de la grande loterie badoise	17

- Lettre III.* — La prospérité de Bade. — Sa pauvreté en monuments. — La Maison de conversation. — L'église paroissiale et les mausolées des margraves catholiques de Baden-Baden. — Le nouveau Château. — Son histoire. — Eclat de ses appartements. — Pourquoi les portraits des margraves sont d'une ressemblance irréprochable. — Ses souterrains; la légende des Vehmes. — Les jardins grand-ducaux. — Aspect de la vieille ville. — La nouvelle Bade. — L'ancien cimetière..... 32
- Lettre IV.* — Le réveil de Bade. — La cure au lait. — La Molkenanstalt et sa jolie payse. — Les buveurs d'eau sérieux et les buveurs d'eau pour rire. — Excursions et flâneries. — L'avenue de Lichtenthal entre 8 et 11 heures du matin. — L'Empereur et l'Impératrice. — Les magasins de la Maison de conversation. — Visites et caquetage des jolies baigneuses. — Bade à table. — Le concert de l'après-dîner. — Société cosmopolite. — L'Allée de Lichtenthal entre 4 et 6 heures; ses nobles promeneurs. — Les concerts du soir. — Les toilettes. — Les Allemands et les Allemandes à Bade. — Spectacles et fêtes extraordinaires. — Bals. — Courses. — Tir aux pigeons. — L'hiver à Bade. 47
- Lettre V.* — La Promenade proprement dite. — L'Avenue de Lichtenthal. — Tentative avortée d'assassinat contre l'Empereur Guillaume. — Le Michaelsberg et la Chapelle russe. — La Mesmerschès-Haus. — Ce qu'était monsieur Bénazet. — La monomanie du professorat en Allemagne. — Le Beutig et ses villas. — La Leopoldshoehe, Sauersberg et le Chalet des chèvres. — Les goûters allemands. — L'Impératrice. — Le hameau et le vallon de Thiergarten. — La Leopoldstrasse ou le Chemin de l'Echo. — La grand'route de Bade à Oosscheuern; Badenscheuern. — L'Allée des soupirs. — L'Haeslig et le nouveau cimetière..... 61
- Lettre VI.* — Aspect matinal de Bade. — Le marché. — Effets démoralisateurs du chou sur la vertu allemande. — Le langage des fleurs. — Les philosophes du poète. — Le Sophienruhe. — La source du marquis de Montpernis. — Le vieux Château. — Impression première. — La chapelle de Saint-Ulrich. — Aspect grandiose des ruines. — Leur histoire. — La vie seigneuriale reconstruite au gré de l'imagination du visiteur. — La tour et son belvédère. — Légende de la Vierge et de la Margrave. — Un diadème de granit. — Promenade au milieu de ruines cyclopéennes. — La Nymphé des Rochers..... 78

- Lettre VII.* — Ebersteinburg. — Histoire du noble Isembart et de la féconde Irmensaul. — Les restes du vieux manoir ; souvenirs des amours du vaillant comte d'Eberstein et de la belle Hedwige. — Un déjeuner au château d'Ebersteinburg. — Le donjon moderne et son panorama. — Le château de la Favorite ; son style rococo ; mauvais goût de ses appartements. — Une margrave « à la fois nonne, odalisque, courtisane et sorcière ». — Le pavillon accusateur. — Un brevet de bonte décerné par un chat..... 95
- Lettre VIII.* — Le grand et le petit Staufenberg. — Comme quoi les montagnes badoises sont à la portée de toutes les jambes. — Un joujou de Nuremberg au sommet d'une montagne. — Le Mercure. — Vue de la tour. — La Teufelskanzel ou la « Chaire du Diable ». — La Gorge au Loup. — L'Engelskanzel ou la « Chaire de l'Ange ». — Une lutte épouvantable entre le Ciel et l'Enfer..... 106
- Lettre IX.* — La vieille route de Bade à Gernsbach. — La baraque de Neuhaus. — Les deux Staufenberg et leurs éventails de légumes. — Gernsbach et son histoire. — Les flotteurs de la Murg. — De Gernsbach à Rothenfels. — Les scieries. — Hoerdten. — Ottenau. — L'Amalienberg et le grand Rindeschwender. — Gaggenau. — Les bains Elisabeth. — La maison de plaisance du margrave Guillaume. — Retour à Bade. — L'Image et la Croix de Keller. 118
- Lettre X.* — Lichtenthal. — Son couvent ; la légende de la Vierge et de la sœur cuisinière. — Comment je faillis pénétrer dans la pieuse retraite des bonnes sœurs. — L'ancienne église paroissiale. — Deux squelettes en costume de hussards. — La chapelle des morts et les mausolées des margraves de Baden-Durlach. — Un tailleur créé comte d'Ortenberg. — Le village. — Le val du Grobach. — Geroldsau et ses payses. — La cascade. — Le Liersthal. — Le noir Steinberg. — Un pensionnat en vacance. — Gaisbach et son établissement de pisciculture. — Ober-Beuern et l'auberge du père Willibald Ihlé..... 131
- Lettre XI.* — Un proverbe menteur. — Le chemin des écoliers. — Le Leusberg. — Retour à mon point de départ. — L'Yberg et les ruines du château d'Yburg. — Une querelle entre pédagogues et vieilles femmes. — Ce qu'étaient les Kobolds. — Leur capture par les moines. — Chim au château d'Yburg. — Sa disparition au commencement du siècle. — Une route capricieuse. — L'ancien couvent du Froemers-

berg. — Comment le margrave Jacques prit les bons moines pour ses chiens de chasse. — Le Froemersberg et le Jagdhaus. — Retour à Bade par le Katzenstein et le Beutig..... 146

DEUXIÈME PARTIE

La Forêt-Noire

- Lettre XII.* — Le départ. — Mon costume de voyage. — Une escorte de gamins. — Comme quoi la rivalité de deux aubergistes vaut souvent une indigestion à leurs voyageurs. — Un menu allemand. — Histoire d'un pieux ermite et d'une belle jeune fille; la « Chapelle sonnante ». — Le nouvel Eberstein. — Comment je fis la connaissance de Milord et de Milady. — Le « Grafensprung » ou le tombeau du comte Wolf d'Eberstein et de la belle Lida. — Pourquoi Milady s'appela Lady Baedeker. — Les villages de la Murg. — Splendeurs de la vallée. — Notre arrivée à Forbach. — L'auberge de la Couronne. — De la supériorité d'un modeste gasthof sur un grand hôtel. — En quête de nos bagages. — Une procession drolatique. — Comment Lady Baedeker et moi couchâmes dans des chemises de noce..... 161
- Lettre XIII.* — De l'influence d'une chemise de noce sur l'esprit de Milady. — Un tableau biblique. — Aspect matinal d'un village de la Forêt-Noire. — Comme quoi je faillis aller à l'hôpital grâce au zèle intempestif d'un sonneur de cloches. — En route pour la Herrenwiese. — La maison et la famille du vieux garde d'Hetlich. — Comment on fait le charbon de bois. — La cabane d'un bûcheron. — Au « Coq de bruyère ». — L'estaminet allemand un dimanche matin. — Un exemple de la parcimonie germaine pris à la quatrième page d'un journal. — Les Belges voyageurs jugés par un Belge. — La Herrenwiese ou la « Prairie du Seigneur ». — Retour à la vallée de la Murg. — Commencement de l'histoire d'un parapluie. — La « Schwellung ». — Aspect sauvage de la gorge. — Continuation de l'histoire d'un parapluie. — Où sommes-nous? — Suite et fin de l'histoire du susdit parapluie. — Encore le « Village aux chemises »! — Où nous découvrons enfin l'introuvable Rauenmunzach. — Les cerisiers et le « Kirschwasser ». — Le Wurtemberg et le hameau de Schönmunzach. — Pourquoi les maris ne doivent point descendre à l'auberge de la Poste. — L'organe des Allemands. — Un trait de poli-

tesse. — Comment on « déshabille » une pomme de terre « en robe de chambre ».....	182
<i>Lettre XIV.</i> — Un ronfleur bruyant. — En route pour la Hornisgrinde. — Un poète en jupons. — Les touristes allemands. — Les maisons wurtembergeoises. — Unter- Mittel- et Vorder-Langenbach. — Un garde forestier auber- giste. — Une rencontre imprévue. — Un lac dans les nues. — L'histoire des ondines racontée par un paysan. — Un vieux triton et son troupeau de bonfs marins. — Les hommes des eaux. — Seebach. — Histoire d'une belle fileuse et d'un gars amoureux. — La vallée de Kappel. — Les bébés soldats. — Le château de Bosenstein entrevu sous l'aspect d'un champ de carottes. — Le Gottschlaeg- thaelchen et l'Edelfrauengrab. — Une noble dame emmu- rée vivante. — Les ruines de l'abbaye d'Allerheiligen ou de tous les Saints. — Une auberge encombrée et milady diplo- mate. — Méditation au clair de la lune. — Un docte voyageur. — Comment milord voulut étrangler une blonde chanteuse.....	211
<i>Lettre XV.</i> — La « Pierre du Diable » et le « Repos de Louise ». — Les amours d'Elmy, la Bohémienne, et du jeune Hartmond. — Un rempart de tartines. — Les cascades. — La vallée du Liebach. — Une foire à Oppenau. — Payses et costumes. — La Renchthal. — La « rage » des chapeaux. — Freiersbach. — Un paysan de la vallée. — Le Kurhaus de Petersthal; garçons modèles. — Gries- bach et ses baigneuses. — Le Kniebis. — La cascade de Rappenschliffen. — Une infatigable grimpeuse de mon- tagnes. — L'Holzwaelderhoche. — Un torrent de bière. — Rippoldsau. — Nouvel exemple de la parcimonie germane. — Un hôtel-labyrinthe. — Les sources. — Le bazar. — Un souper en pleine Forêt-Noire.....	250
<i>Lettre XVI.</i> — Origine miraculeuse des bains du Kniebis. — Le Kloesterlé. — Un curé aubergiste. — La vallée de la Wolfbach. — Les ruines de Burbach. — Les arbres « vol- tigeurs ». — La légende du Wildsee. — Les chalets de Schapbach. — Laideur des femmes de la contrée. — Un dîner de paysans. — Une ville vivant uniquement de sapins. — Une forêt en marche. — La corporation des flotteurs. — La vallée de la Kinzig. — Le manoir d'Hausach. — Une montagne d'argent. — L'Himmelreich ou « l'Em- pire du Ciel ». — Emblèmes de l'innocence des jeunes	

- payses et des beaux gars. — Hornberg, la musicienne. — Thiers, Grévy et Gambetta dans la Forêt-Noire..... 276
- Lettre XVII.* — Le vieux donjon d'Hornberg. — Une promenade dans « l'Enfer ». — Le cantonnier badois. — Une voie ferrée aérienne. — Un vieil évêque à la poursuite de Lucifer. — Un bal en costume d'Adam et d'Eve. — Boutade contre les chemins de fer. — Deux locomotives caracolant dans les nues. — Cou-cou ! Cou-cou !... — Triberg. — Un épouvantable charivari. — Une exposition d'horlogerie. — Les ateliers de fabrication. — Importance de ce commerce. — Son origine et ses rapides développements. — Les cascades. — Un savant qui prise et qui mange des « boules de gomme ». — Quelques légendes racontées entre deux pincées de tabac. — Un lugubre plateau. — Les tresseuses de paille. — Les cures d'air. — Une famille d'horlogers. — Un christ en croix grotesque. — Une obscurité profonde. — L'auberge du Soleil..... 304
- Lettre XVIII.* — Furtwangen, l'horlogère. — La « Gewerbehalle ». — Un chalet en révolution. — La gorge du Gutenbach. — Apparition de la vallée de Simonswald. — Un escalier de géants. — Un tableau des Géorgiques. — Ober-et Unter-Simonswald. — Un repas à la vapeur. — Une débauche de croix. — Comment nous faillîmes être arrêtés pour des voleurs. — L'Elzthal. — All right. — Le train part. — Waldkirch. — Encore une exposition. — Histoire de la ville. — Les ruines du château de Kastelberg. — En route pour le Brisgau..... 329
- Lettre XIX.* — La naissance de Fribourg. — Son histoire. — La ville d'aujourd'hui. — Ses promenades. — La place et le buste de Karl von Rotteck. — Le Rathaus et l'église Saint-Martin. — Berthold Schwarz. — Le Munster. — Le Kaufhaus ou la « Maison des marchands ». — Le marché. — La Karlsplatz et le Kunsthalle. — Le temple protestant. — Le monument de la Victoire. — La Kaiserstrasse. — Les Fontaines. — L'université et ses étudiants. — La Maison de l'empereur romain. — La porte Saint-Martin et la porte de Souabe. — Le Schlossberg et son merveilleux panorama..... 346
- Lettre XX.* — Départ de Fribourg. — Un brouillard plein de mystères. — Un coche grand-ducal. — Mulheim. — Les nymphes et les bonnets de coton. — Une pimbeche. — Scène touchante. — Badenweiler ; son origine ; ses sources.

- Les nouveaux Bains. — Le Kurhaus et son parc. — Les Bains romains. — Les ruines. — Une promenade dans les airs. — Un manoir qui passe de main en main. — Le « Sophienruhe ». — « L'Altmann » ou le « Vieillard ». — La table d'hôte du Roemerbad. — Le château de Burgeln. — Un bon vieux prêtre et un non moins bon gargotier, compères et compagnons. — Notre plus grand ennemi. — Encore une désillusion. — Le retour. — Des Hollandais modèles..... 379
- Lettre XXI.* — Toujours le brouillard ! — Comment l'on paie cinquante pfennigs pour ne pas entrer au Kursaal de Badenweiler. — En route pour le Belchen. — Une preuve irrécusable de la piété des paysans du grand-duché. — Un problème résolu par les jambes. — Une ascension dans les nuages. — La forêt fantastique. — Découverte d'une auberge aux dépens du nez de milord. — La salle à manger des hôtes illustres. — Paroles de paix. — Un singulier brevet. — La visite du grand-duc et de la grande-duchesse. — Un panorama accroché à la muraille. — L'ennemi à notre poursuite. — La brume s'entr'ouvre. — La stupidité d'un poteau indicateur. — Schoenberg et ses admirables chalets. — La sous-préfecture de Schoenberg. — Ses mines d'argent. — Un Namurois perdu dans la Forêt-Noire. — Une réunion de notabilités..... 402
- Lettre XXII.* — La Wiese. — Une route du bon vieux temps. — Aspect de la vallée. — Usines et filatures. — Hébel, le poète de la Forêt-Noire. — Les « Pfankuchen ». — Les lits allemands. — Le pain « massue » ; le potage à l'orge ; les plats nationaux. — Le triomphe de l'Allemagne. — Schopfheim. — Un lac invisible. — La cruauté de Diane. — « L'Erdmannleinhoehle » ou la « Grotte des petits hommes de terre ». — Une république souterraine. — Mœurs et coutumes des nains..... 424
- Lettre XXIII.* — Deux villages jumeaux. — Les montagnes amies. — La vallée de la Wehra et ses superbes rochers. — Trois heures de marche dans la solitude. — Les premiers chalets. — Vorder-Todtmoos. — Tisserands et colporteurs. — Un hameau né malin. — L'évêque écuyer tranchant. — Un jour de pèlerinage. — Nouvelle malice du hameau. — « *Guten appetit* ». — Notre menu. — L'église. — Les sorbiers. — Le Hochkopf. — Les pluies de la Forêt-Noire. — Praeg et le Praegbachthal. — Salut à la Wiese. — Une ville

- multicolore. — Le commerce de broches. — L'hôtel du du Bœuf et ses « politiques »..... 447
- Lettre XXIV.* — Un ciel d'azur. — Ascension du Feldberg. — Les amours d'un ruisseau et d'une rivière. — Premiers nuages. — La hutte de Todtnau. — Le brouillard! — Panorama de la Forêt-Noire. — Le Feldberg; sa tour. — Le Seebeck et son lac. — L'auberge. — Les chasses d'aujourd'hui et les chasses d'autrefois. — Des truites dans les nuages. — Un épouvantable sentier. — Renseignements de paysans. — Perdus dans la montagne. — Sont-ce des voleurs? — Comme quoi trop de poteaux indicateurs font plus de mal que de bien. — Descente téméraire. — L'auberge de l'Etoile. — Où le cœur l'emporte sur la curiosité. — L'Hoellensteig. — L'auberge du Titisee..... 466
- Lettre XXV.* — Le Titisee entrevu sous ses divers aspects. — Les méchants brochets. — Le vallon de l'Haslach. — Un tableau délicieux. — Le Schluchsee. — Une sainte auberge. — La gorge de la Schwarzach. — L'antique couvent de Saint-Blaise. — Splendeur et décadence. — Sa nouvelle église. — L'abbaye telle qu'elle est aujourd'hui. — Le bourg. — La cascade de Tusculum. — Le village le plus haut de l'Allemagne. — Panorama des Alpes au soleil couchant..... 484
- Lettre XXVI.* — Panorama des Alpes au soleil levant. — Le fertile plateau d'Hoëchenschwand. — Une juste vengeance. — L'Albthal. — Le marchand de truites. — La « Cuisine du Diable ». — Les paysans de l'Hauenstein. — Le hameau et le vieux bourg de Tiefenstein. — Splendeurs de la vallée. — Les tunnels. — Le Rhin. — Waldshut. — Fin de notre voyage pédestre. — Nos nouveaux costumes. — Comment milord s'aperçoit qu'il a perdu une partie de son embonpoint. — Un hôtel fantastique. — La grand'rue. — L'aventure. — Les vieux fossés. — Une soirée à Waldshut. — Une brasserie envisagée à un point de vue philosophique. 502
- Lettre XXVII.* — Les adieux. — De Waldshut à Schaffouse. — Les chutes vues de la terrasse du Schweizerhof. — Un hôtel princier. — Où l'on retrouve les pittoresques costumes de la Suisse d'autrefois. — Une superbe enfant d'Athènes. — Les chutes vues des forges de Neuhausen. — Le château de Laufen et ses pavillons. — Le Kaenzli et le Fischetz. — Les rochers. — Le château de Woerth et sa chambre obscure. — Un orage épouvantable. — Schaffouse.

- Son histoire. — Une ville moyen âge. — La maison du Chevalier. — Quelques autres habitations anciennes. — La vieille forteresse Munoth ou Unoth convertie en salle de bal. — La cathédrale. — La Schaffouse moderne..... 520
- Lettre XXVIII.* — Le Schwarzwaldbahn. — De Neuhausen à Singen. — L'Hohenwiel. — Les pitons volcaniques de l'Hégau ; leurs châteaux-forts et leur histoire.—Engen et l'Engenenthal. — Le Danube. — Le Wartenberg et les princes de Furstenberg. — La nécropole de Neudingen. — La Brigach et la Breg ; les sources du Danube. — La capitale et le palais des princes de Furstenberg. — Villigen — L'industrie de la paille. — Saint-Georges. — La halte de Sommerau. — Une descente vertigineuse. — Tunnels et points de vue. — Triberg et le val de la Gutach. — Zizgags aériens. — Hornberg. — La vallée de la Kinzig ; le château d'Ortenberg. — Offenbourg. — Le retour..... 543

FIN DE LA TABLE.

BRUXELLES. — IMPRIMERIE E. VAN BERENDONCK,
RUE DE LIGNE, 33.