

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Nachtlager in Granada

Kreutzer, Conradin

Wien [u.a.], [ca. 1835]

9. Finale Ensemble. Allegro agitato

[urn:nbn:de:bsz:31-242094](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242094)

FINALE. ENSEMBLE

(Deines Auges Zauber-Sonne)

aus der Oper: Das NACHTLAGER in GRANADA,

von CONRADIN KREUTZER.



Allegro agitato.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

JÄGER (zu GABRIELEN.)

Deines Au - ges Zau - ber - Son - ne strahlt mich in ein Fre - eu -

land, - dein Ge - sang er - füllt mit Won - ne, wie ich nim - mer sie em - pfand, Kämpf - te ich in Tur - me - ren -

Schranken um den Preis aus deiner Hand, stürzt ich leicht und ohne Schwanken alle Rit-ter in den

f *f* *cresc.*

Sand, kämpft ich in Tur-nie-res-Schranken um den Preis aus deiner Hand, stürzt ich

f *p* *p* *cresc.*

leicht und ohne Schwanken alle Rit-ter in dem Sand, alle Rit-ter in den Sand, alle

f *f*

4

Rit-ter in den Sand. Die 3 Hirten. GARR: Laut föhl' ich mein Herz er-beben,

Sotto Voce. Meine Hand führt nun die Rache, und mein Plan wird Eb-ren-sache, wie er

ja, sie sinnen auf Ver-rath, kann ich ret-tend ihn um-

glü-hend nach ihr schaut, er be-geh-ret meine Braut. *pp* Scheu er-
pp Scheu er-

8

schwe - ben , - - - ist es meine schön - - - ste That . - Laut fühl' ich - -

be - bet Ga - bri - e - le , ja ,

be - bet Ga - bri - e - le , ja ,

cresc. mein Herz er - be - ben , ja , sie sin - - nen auf Ver - rath .

cresc. sie sin - nen , ja sie sinnen auf Ver - rath . JÄGER . Deines Au - ges Zauber -

cresc. sie sin - nen , ja , sie sinnen auf Ver - rath .

6

GABR.

Laut fühl' ich mein Herz er - be - ben, laut fühl' ich mein Herz er - be - ben, ja, sie
 son - ne, strahlt mich in ein Fee - en - land, dein Ge - sang er - füllt mit Won - ne, wie ich
 (die 3 Hirten) *p* Mei - ne Hand führt nun die *fp* Ra - che, und mein Plan wird Eh - ren - sa - che, er be -
 sinnen auf Ver - rath. Laut fühl' ich mein Herz er - be - ben, ja sie sinnen auf Ver - rath. Laut fühl'
 nim - mer sie em - pfand. Kämpft' ich in Turnie - res - Schranken um den Preis aus deiner Hand, stürzt ich
 gehret meine Braut. Wie er glühend nach ihr schaut, er be - gehret meine Braut.
dim:

7

cresc. *f* *ff*

ich mein Herz er - he - ben, ja, sie sin - nen auf Ver - rath, ja, ja, sie
 leicht und ohne Schwan - ken alle Rit - ter in den Sand, stürz' ich leicht und ohne Schwan - ken alle
 CHOR. *ff*
 Denn in Vasco's wilder Seele brütet

cresc.

sin - nen auf Ver - rath, sie sin - nen auf Ver - rath, sie sin - nen auf Ver - rath.
 Rit - ter in den Sand, leicht und ohne Schwan - ken alle Rit - ter in den Sand.
 Ra - che und Ver - rath, brütet Ra - che und Ver - rath, brütet Ra - che und Ver - rath.
 Ra - che und Ver - rath, (die 2 Hirten.) brütet Ra - che und Ver - rath, brütet Ra - che und Ver - rath.
 Wie er glühend nach ihr schaut, und begehret meine Braut, meine Braut.
 8^a *loco.*

ii

pp

Allegro moderato. Schlussgesang. Gebet, Glockengeläute und Alpenhörner.

Ped. pp f pp f

pp f p f p f cresc.

ff pp cresc. scen do f p f

p pp

CHOR. Gebet.

Schon die A - bend - Gloc - ken klangen, und die Flur im Schlum - mer
 Schon die A - bend - Gloc - ken klangen, und die Flur im Schlum - mer
 Schon die A - bend - Gloc - ken klangen, und die Flur im Schlum - mer

liegt, wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, je - der, je - der im
 liegt, wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, je - der, je - der im
 liegt, wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, je - der, je - der im

Tran - me sich wiegt, Mag ein ru - hi - ges Ge - wis - sen unserm Gast den Schlaf ver - süßen, bis der Morgenruf er -
 Tran - me sich wiegt, Mag ein ru - hi - ges Ge - wis - sen unserm Gast den Schlaf ver - süßen, bis der Morgenruf er -
 Tran - me sich wiegt, Mag ein ru - hi - ges Ge - wis - sen unserm Gast den Schlaf ver - süßen, bis der Morgenruf er -

T. et V. N. 2763.

Handwritten signature: Johann Baptist Widmann

schallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, Mag ein ru-hi-ges Ge-wissen unsern Gast den Schlaf vor
 schallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, Mag ein ru-hi-ges Ge-wissen unsern Gast den Schlaf vor
 schallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, Mag ein ru-hi-ges Ge-wissen unsern Gast den Schlaf vor

süssen, bis der Morgenruf erschallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, und das Horn vom Felsen halt.
 süssen, bis der Morgenruf erschallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, und das Horn vom Felsen halt.
 süssen, bis der Morgenruf erschallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn vom Felsen halt, und das Horn vom Felsen halt. Wenn er

Die 3 Hirten

X

GARR:

Mich er-fasst ein mächtig Ban-gen, daß der

bald von Nacht um-fan-gen in dem tiefsten Schlafe liegt, dann still ich mein Glut-ver-

colza *fp*

Frem-de, daß der Fremde un-ter-liegt, und die Angst, die mich be-

lau-gen, und kein Mitleid mich be-siegt. Dass er wagte, sie zu küssen, soll er

colza *fp*

T. et V. N^o 2764.

fa - gen, *cresc.* mei - ne Hoff - nung ü - ber - wiegt, *ff* mei - ne Hoffnung ü - ber -
 schwer ent - gel - ten müssen, *cresc.* in dem Brun - nen liegt er kalt, *ff* wenn der Morgen - ruf er -
 wiegt. Sein Ver - der - ben sie be - schlossen, sein Blut sie ver - gossen, in dem
 schallt. Dafs er wag - te sie zu kü - sen, soll er schwer entgel - ten müs - sen, in dem

cresc.
 dü- stern Auf- ent- halt drohet si- cher ihm Ge- walt.
cresc.
 Brunnen liegt er kalt, wenn der Morgenruf er- schallt. Warum hebt sie so be- fan- gen, sie, die mich so schnell be-
cresc.
 siegt, wenn mein Blick sich mit Ver- lan- gen an ihr Sternen- Au- ge schmiegt? Dafs ichs wagte sie zu küssen, wird die
cresc. e stringendo.
 Träume mir ver- süßen. Von der Fe- en- Reitz um- strahlt, von der Fe- en Reitz um- strahlt fesselt sie mit Allge-
pp cresc. e stringendo.

T. et V. N° 2704.

GABRIELE.

dimin.
 Mich erfasst - - - ein mächtig Beben, das der Frem - - de unter - liegt, und die Angst, die mich be-

JÄGER.

walt. Warum hebt sie so be - fan - gen, sie, die mich so schnell be - siegt, wenn mein

Die 3 Hirten.

Dafs er wagte sie zu küs - sen, soll er schwer entgelten müs - sen,

CHOR.

mf Mag ein ru - hi - ges Ge - wis - sen unserm Gast den Schlaf ver - süs - sen, bis der

mf Mag ein ru - hi - ges Ge - wis - sen unserm Gast den Schlaf ver - süs - sen, bis der

Piano accompaniment for the vocal parts, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

piu mosso.

wiegt, Mich er-fasst ein mächtig Ban - gen, mich er-fasst ein mächtig Ban -

schmiegt? War-um hebt sie so be - fan - gen,

p schallt, in dem Brunnen liegt er kalt, in dem Brunnen liegt er kalt,

haltt, bis der Morgenruf erschallt, bis der - Morgenruf erschallt *cresc.*

haltt, bis der Morgenruf erschallt, bis der Morgenruf erschallt *cresc.*

piu mosso. *p* ere - seen - do

gen, das der Frende un-ter-liegt, und die Angst, die mich be-
 sie, die mich so schnell be-siegt,
 kalt, wenn der Mor-gen-ruf er-schallt, in dem Brunnen liegt er
 und das Horn, das Horn vom Fel-sen haltt, bis der
 und das Horn, das Horn vom Fel-sen haltt, bis der

T. et V. N° 2764.

fan - gen, und die Angst, die mich be - fan - gen, mei - ne Hoff - nung

wenn mein Blick sich mit Ver - lan - gen an ihr Ster - nen - au - ge schmiegt, wenn mein Blick sich mit Ver -

kalt, in dem Brunnen liegt er kalt, kalt, kalt, wenn der Mor - gen -

Morgenruf er - schallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn und das Horn vom

Morgenruf er - schallt, bis der Morgenruf erschallt und das Horn und das Horn vom

scen - do

ü - - - - - ber - wiegt.

lan - gen an ihr Ster - nen - Au - - - ge schließt.

ruf erschallt, der Mor - gen - ruf er - schallt, er - schallt.

Fel - sen, vom Fel - sen, vom Fel - sen hallt.

Fel - sen, vom Fel - sen, vom Fel - sen hallt.

cresc.

cresc.

(Der Vorhang fällt .)

cresc.

f

T. et V. N^o 2764.

Ende des 1^{ten} Actes.

120