

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Nachtlager in Granada

Kreutzer, Conradin

Wien [u.a.], [ca. 1835]

11. Maurische Romanze. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-242094](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242094)

N^o 11.

MAURISCHE ROMANZE

(Leise wehet, leise wallet)
aus der Oper: Das NACHTLAGER in GRANADA,
von CONRADIN KREUTZER.

Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANO - FORTE.

The first system of music features a vocal line (SINGSTIMME) and a piano accompaniment (PIANO - FORTE). The vocal line is a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a 2/4 time signature. The piano part begins with a *pp* dynamic and includes *fp* markings. The music is in a key with one flat (F major or D minor).

GABRIELE.

1. Lei - se we - het, lei - se wal - let rings der Thau, rings der Thau, der Mund er -
2. Doch be - vor die Nacht, die Nacht ent - wei - chet, flieht er von des Liebchens Schloss von des Liebchens

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has two staves, with the first staff containing the lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. The piano part includes a *pp* marking and a *ped.* (pedal) marking.

1. bleicht, sanft Al - kan - zors Lied er - schal - let, wenn er zu dem Liebchen schleicht, zu dem Liebchen schleicht,
2. Schloss, durch die Morgen - ne - bel schweifet brausend sein A - ra - her - ross, sein A - ra - her - ross.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has two staves. The piano accompaniment continues with two staves. The piano part includes a *pp* marking and a *ped.* (pedal) marking.

1. und sie lauscht mit hängem Schonen auf des Mohren Liebeslaut, es versiegen ihre Thränen,
 2. Neu entfließen ihre Thränen, wenn der goldne Tag erscheint, und sie harret

1. - gen ihre Thränen, wenn sie den Geliebten schaut, es versiegen ihre Thränen,
 2. mit hängem Schonen auf die stille Mitternacht, und sie harret mit hängem Schonen

1. - nen, wenn sie den Geliebten schaut,
 2. - nen auf die stille Mitternacht,