

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Nachtlager in Granada**

**Kreutzer, Conradin**

**Wien [u.a.], [ca. 1835]**

12. Quartetto. Allegro maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-242094](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242094)

N<sup>o</sup> 12.

QUARTETTO

(Nun Schwerdt heraus)  
aus der Oper: DAS NACHTLAGER in GRANADA,  
von CONRADIN KREUTZER.



SINGSTIMME. *Allegro maestoso.*

PIANO FORTE

JÄGER. *Allegro molto.*

Nun Schwerdt heraus, die Klinge blank! Doch welche ist's? Ja, ist mein Thöuer-dank.

Nun kommt, Ihr

Schurken, wenn ihr mein be - gehrt, in deutscher Faust führ' ich diess Ah - nen - Schwert,

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes a treble and bass clef, with various musical notations such as triplets and dynamic markings like *fp*.

in deutscher Faust führ' ich diess Ah - nen - Schwert.

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are repeated. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns and dynamic markings.

The third system shows the continuation of the piano accompaniment. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano part continues with various chords and melodic fragments.

T. et V. N<sup>o</sup> 2763.

Andante con Moto.

PEDRO. VASCO.

Ist Alles still? Ich hö-re nichts sich

AMBR. VASCO.

re-gen. So kommet leis' die Schlingen an-zu-le-gen. Ja, leichter bläst sich so ein Le-ben

sempre staccato.

VASCO.

aus, und eu-re Furcht entgeht dem Strauss. Vor-

PEDRO und AMB: VASCO.

dammt! So sprich, was ist ge- sche- hen? Jetzt wird es wohl so leicht nicht gehen, denn ich ver- gass... schwer büß' ich nun da-

PEDRO und AMB:

für - den Rie-gel an der al - ten Thür. Ja, hier des Schicksals Stimme spricht: „be - ge- hat das Verbro- chen

JÄGER.

nicht? Dies- Ah - nen - Schwert ver - hür - gend spricht: „du fällst durch die - se Räu - = - ber

9

nicht, du fällst durch die - se Räuber nicht, durch diese Räu - ber fällst du nicht?

PED: und AMB: VASCO.  
 Ja hier des Schicksals Stime spricht: „ be - ge - hot diess Verbre - chen nicht? Ihr Meinen, schweig, und hört mich

an! ver - än - dern muss ich unsern Plan. He, lieber Herr, macht

auf! macht auf! und lasst mich ein! macht auf! macht auf! macht auf! Wohl - an! was soll es

JÄGER.

Allegro vivace. VASCO (pocht an die Thür)

*fp* *f* *p* *crese.*

VASCO.

seyn? S sind Männer da, gar hübsche, schnecke Leut', S sind

dim. p

JÄGER.

Männer da, gar hübsche, schnecke Leut' vom Prinz-Re - gen - ten. Hat bis mor - gen

cresc. f

Allegro agitato.

Zeit. Nach meinem Blute sie be - geh - ren,

Die 3 Hirten

Nach seinem Blut steht mein Be - geh - ren, er un - ter -

fp

je-doch ich trot-ze der Ge-walt, und wer sich naht, mich

lie-get der Ge-walt, und sollt er's wa-gen

*fp* *f* *f* *f* *f*

zu ver-seh-ren, den macht mein gu-tes Ei-sen kalt, und wer sich naht, mich

sich wohl zu weh-ren, macht ihn mein gu-tes Ei-sen kalt, und sollt er's wagen,

*fp* *f* *f*

ru ver = seh = ren, den macht mein gu = tes Eisen kalt, den macht mein gu = tes Ei = sen kalt,  
 sich wohl zu wehren, macht ihn mein gu = tes Eisen kalt, macht ihn mein gu = tes Ei = sen kalt.

**VASCO.** Haut ein, haut ein, und scheuet nicht den Schall. **JÄGER.** Mein Schwert be =

straft den fre = chen Ü = ber = muth, **Halt!**

(Sie kauen mit Beilen nach der Thür.) (Die Thür stürzt mit Geprassel ein.)

T. et V. N<sup>o</sup> 2763.

( Die Räuber prallen zurück.)

Recitativo.

VASCO.

PEDRO.

JÄGER.

VASCO.

auf jetzt von der Erden! Wollt ihr ge-viertheilt wer-den? Du stür-zest selbst dich

*f* *loco*

in dein Blut, streng sey be-straft dein Ü-ber-muth. Weh

AMBR: *2*

( wird verwundet )

mir! mein Arm!

JÄGER zu PEDRO, Ent-flie-he, Mord-ge-set-le!

VASCO. (zieht den Dolch.)

JÄGER.

So bist du mein, ich sen - de dich zur Hölle. Sie wird die selbst zum

( ringt mit Vasco, entwindet ihm den Dolch, durchbohrt ihn, und schleudert ihn über die Treppe)

Grab! Mein Arm stürzt dich hin -

( rafft sein Schwerdt auf, und will die Treppe hinab, da kommt Gometz mit Gabrielen)

ab.

Jäger (will nach Gometz laufen.) Ha, Bube! GABR. (zu dem Jäger)

PRINZ. GABR.

Lieber Herr, lass ab! Es ist ein Freund, und Hilfe nahet schon, Wäre Diru! Mir

GOMETZ. PRINZ.

fol-get der Al-ca-de. Auch eu-re Freunde fol-gen mir. Brav, wackrer Bursch! Du hol-des

GABR.

Mädchen, könnt' ich dir vor-gel-ten! Wollt ihr vor-gel-ten, so denkt meiner Bit-te!

Attacca N° 13.