

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Romanzen (mit französischem u. deutschem Texte) für
den Umfang jeder Stimme**

Panseron, Auguste-Mathieu

Wien, [ca. 1835]

12. Que j'ai ri. Wie lacht' ich da!

[urn:nbn:de:bsz:31-242370](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242370)



Que j'ai ri !
Wie lüchelt ich da !

Verkauft durch A. Dieboldt et Comp. Gießen N^o 155

17

F. F. Hofmeister
Dessau

Paroles de M^r Emile Barateau . Musique de A. Panseron .
 Vienne, chez A. Diabelli et Comp. Graven N° 1133.

Allegretto.

CHANT.

PIANO.


 Déclamé.
 Notre vieux Bailli, que c'est drô-le ! un soir, qu'il fai-sait pres-que
 Unser al-ter Amtman, ach hö-ret ! klopft jüngst auf die Schultern mir


 nuit, dit, en me frap-pant sur l'é-pau-le : " Li - se, si - len - ce ! pas de
 gar : " Dun- kel ist's, wir sind un-ge-stöh-ret ! spricht er ; mein Kind, 's hat nicht Ge =


 bruit... quand les fil - les de ce vil-la - ge me veu - = lent tou - tes pour ma-ri,
 fahr ! Je - des Mäd - chen im Dor-fe möch - te mich ha = = ben gera zu ih-rem Mann,

D. et C. N° 4794.

je te choi-sis, toi, la plus sa-ge. "ah mon dieu, mon dieu, mon dieu, dieu, que j'ai
 doch du al-lein, du bist die Rech-te!" ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! wie lacht' ich

ri, ah! ah! ah! ah! mon dieu, mon dieu, ah! ah! ah! que j'ai ri!
 da! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ach, ach! wie lacht' ich da!

"Ai-mer, c'est le bon-heur su-prême; être ai-
 Er sprach: "Wie schön klingt doch das Lie-ben, ach, sprächst

f *p*

mé vaut bien mieux, ma foi; et si tu me dis: je vous ai = me. je se = vai plus heureux qu'un
 du nur: ich lie = be dich! Le = dig bin für dich ich ge = blieben, wer wär' glück = li = cher dann als

Roi... de = vant toi, tou = jours en ex = ta = se, d'a = mour vois
 ich? Ach, die Gluth hat mich ganz ver = zeh = ret, wie ma = ger

imitant le rire.
 comme j'ai maty = ri! "mais il ne put fi = nir sa phra = se. ah! mon dieu, mon dieu, mon dieu, dieu, que j'ai
 ich ge = wor = den bin!" Damit konnt' er nicht fer = tig wer = den, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! wie lacht' ich

Diet C.N^o 4794.

ri, ah! ah! ah! ah! mon dieu, mon dieu, ah! ah! ah! que j'ai ri!
 da, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ach! ach! wie lacht ich da!

"Il est tard, la nuit est pro-pi-ce! en-semble entrons dans le tail-lis." je m'é-
 Es ist Nacht, uns köm't das zu Statten! gib' schnell ein Küsschen mir zum Pfänd! schnell ent-

chappe et Pier-re se glis-se au bras du plus sot des Bail-lis... "Lise, al-
 schlüpf ich, Pe-ter doch schmiegt sich dem Amtmann in Arm, das war fein! "Lischen

D. et C. N. 4794.

lons, cède à ma pri = è = re! un bai = ser ou bien je pé = ri
 ruft er, er = hör' mein Fle = hen, nur ein Küss = chen. sonst sterb' ich ja!

imitant le rire.
 "pre = nez en deux; vi = rez, dit Pierre? ah mon dieu, mon dieu, mon dieu, dieu, que j'ai ri! ah! ah! ah! ah! mon dieu, mon
 hier hast du zwei, ruft ihm mein Peter, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! wie lacht' ich da, ha! ha! ha! ha! ha! ha!

dieu, ah! ah! ah! que j'ai ri!
 ha! ach! ach! wie lacht' ich da!

Det. C. N. 4794.

