

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme**

**Thalberg, Sigismund**

**Wien, [ca. 1837]**

[urn:nbn:de:bsz:31-246298](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-246298)

F.F.

Dank 2666

# SECHS DEUTSCHE LIEDER

*mit unterlegtem italienischen Texte*  
für

eine **SINGSTIMME** mit  
Begleitung des Pianoforte

von

**Sigward Thalberg**

*k. k. Kammer-Virtuosen.*

# SEI ARIETTE

*(Parole tedesche ed italiane)*

*coll'Accompagnamento di*

**PIANOFORTE**

*composte*

da

**SIGISMONDO THALBERG,**

*Virtuoso di Camera di Sua Maestà l'Imperatore d'Austria.*

*4<sup>tes</sup> Heft.*

*Eigenthum der Verleger.*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

*23<sup>tes</sup> Werk.*

**WIEN,**

bei Pietro Mechetti qu Carlo,

*Michaelplatz N<sup>o</sup> 1153.*

*Preis 1/15. C.M.*

*Paris, bei M. Schlesinger*

*London, bei R. Coks & Co.*

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the page.

LIEDER DES EINSIEDELS. \* LE CANZONI DEL ROMITO.

3

Gedichte von LEITNER.

N<sup>o</sup> 1. SEINE BLUMEN. \* I SUOI FIORI.

Italienischer Text von G. RADICCHI.

Mässig langsam.

SINGSTIMME.

PIANO - FORTE.

Ihr bli = het wohl, lie = be  
La ra = ga ve = = ste, o

Blu = = men ! Ach! — oh = ne dass es mich freut; die schön = sten, die ich ge = fun = = den, sind  
fio = = ri, ah ! in = san spie = ga = = te a me; quei chio m'a = rea più bel = = li, rio

lange zerknickt und ver = streut, die schön = sten, die ich ge = fun = den, sind lange zerknickt und verstreut.  
tur = bi = ne per = dè, quei chio m'a = rea più bel = li, rio tur = bi = ne per = = dè.

Pietro Mechetti . N<sup>o</sup> 2860 .

Wenn eu = er Pfleger ge = schie = den, dann sterbet ihr al = le ab; ihm  
 Voi tut = ti pur mor = re = te, es = a = ni = me il cul = tor; ma

a = ber er = blü = hen dann wie = der die schö = nern ü = ber dem Grab, ihm a = ber er = blühen dann  
 que' più bei la tom = ba a or = nar rer = ran = gli al = lor, ma que' più bei la

wie = der die schö = nern ü = ber dem Grab,  
 tom = ba a or = nar rer = ran = gli al = lor.

N<sup>o</sup> 2. SEINE HARFE. \* LA SUA ARPA.

SINGSTIMME. *Langsam.*

PIANO-FORTE. *Langsam.*

*pp* *cresc.* *f* *p*

*Ped. con sordino.*

Har = = fe! dir hab' ich frü = = he ver = tran = = et Won = = = ne und  
ar = = pa! a te per tem = = po que = sto mio cor s'a =

Schmerz, du zo = = gest mit mir durchs Le = = ben, ver =  
*pr*; com = pa = = gna m'e = = ri a lie = = ti,

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

5

stehst, und trö = = stest mein Herz . Dort  
 co = me a men fau = = sti di . II

drü = = len die jun = = ge Quel = = le weiss nichts von Lie = = ben und  
 fon = = ti = = eel là bas = = so d'a = mor non seu = = = teil

Leid ; sie wird's erst draus = sen er = fah = = = ren im  
 duol ; sol fia che il pro = = vi er = ran = = = do lon =

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

Thal auf glü = = hen = der Heid'. Wohl plan = = dern die al = = = ten  
 tan dal pa = = trio suol. Bis = bi = = glia all' a = = = er

Fich = = ten in däm = = mern = der A = = bend = stund', er =  
 bra = = no il pin di lun = = ga e = ta', rac =

zäh = = len von Sturm und Ge = wit = = ter, sind a = = ber nicht in = = ner = lich  
 con = = ta e nem = = bi e ren = = ti ma pia = = ga in sen non

P.M.N.º 2860.

wund.  
ha.

a tempo.

Mein Le = = = ben, Lei = = = den und  
Quant' io sof = fer = = = si, a

Lie = = = ben,  
ma = = = i,

du Har = fe, weixt es al = lein, und  
ar = = pa sol no = = to è a te, dall'

weixt von ein = = sa = men Fel = = = sen mit mir in den Mon = den =  
er = = = me ru = = pi ar = rez = = = za a pian = ge = = re con

P. M. N.º 2860.

schein, me, und dall' weinst von ein = = = = sa = men  
er = = = = me ru = = = = pi ar =

Fel = = = = sen mit mir in den Mon = = = den =  
rez = = = = za a pian = = = ge = = = re con

*p* *ritardando.*

schein.  
me.

*a tempo.*

*pp* *cresc.* *f* *diminuendo.* *pp* *lento.* *pp*

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

SINGSTIMME. *Feierlich.*

PIANO\_FORTE. *Feierlich.*

Sie wan = den dir ei = ne  
Di spi = ne in = tex = to un

Kron' von Sta = chel = ran = ken um's Haupt, hin, auch he = krän = zet mit Dor = nen, seit =  
*scritto* il ca = po a te pia = gö; anch' io ca = du = ti i fio = ri

dem sich die Ro = sen ent = laucht, seit = dem sich die Ro = sen ent = laucht.  
cin = to di spi = ne or ro, di spi = ne cin = to or ro.

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

Dich hat die Lan = ze durch = sto = chen; doch hat = te dann Ru = he = dein  
 La lancia te tra = = fis = se, ma cal = ma eb = be il tuo

Herz. Das mei = ne ist auch durch = boh = ret, doch zuckt es noch immer vor Schmerz, doch  
 cor. Il mio fe = ri = = to o = gno = ra pal = = pi = ta dal do = lor, ah,

*sehr bewegt.* *ff* *ritenuto*

zuckt es noch im = = mer vor Schmerz,  
 pal = pi = ta dal do = lor.

*f*

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

N<sup>o</sup> 4. SEINE GLOCKEN. \* LE SUE CAMPANE.

**SINGSTIMME.** Ziemlich schnell.

**PIANO-FORTE.** Ziemlich schnell.

Oft, wenn ich verzag' im Kampfe, dann  
 Se ondeggio nel con-flit-to, la

steig' ich hinan den Thurm, und ru = fe: Hil = fe! Hil = = fe! und län = te, und län = te  
 tor = re ro a mon = tar, e gri = do a = i = ta, a = i = = ta e don = mi a stormeg =

Sturm.  
 giar.

Doch Wü = sten ringsum und Wälder, mich höret kein Ohr ant der  
 Ma sel = ved ermi koin = torno, che mo = da al = cun non

*diminuendo.*

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

Welt. *P* Es könnt' auch Niemand mir helfen, als der im ge-stirne-ten Zelt, *f* es könnt' auch Niemand mir hel-fen, als der im gestirneten  
*v'è*; *sol quei può darmi a-i-ta, cui stan le stelle al piè,* *sol quei può darmi a-i-ta, cui stan le stelle al*

Zelt, *p* Oft hab' ich ge-weint und ge-he-tet, *crese:* im Staub — gekrümmt wie ein *f*  
*piè.* *Più vol- = te al suol pro = ste = so* *strugge = a = mi in la = gri =*

Wurm, *f* Und willst du nim-mer mich ret- = ten? *ff* O hör! ich länte Sturm.  
*mar!* *Nè tu vuoi dar- = mi a-i = = ta? Ah! m'o = = di stormeggiar.*

P. M. N.º 2860.

N<sup>o</sup> 5. SEIN GRAB. \* LA SUA SEPOLTURA.

**SINGSTIMME.** *Langsam.* *p*

Diess Grab hat mir ge = gra = ben mein  
 Sca = rō co = de = sta fos = sa la

**PIANO\_FORTE.** *Langsam.* *p*

ei = ge = nes Gra = be = scheid , es liegt dar = in als Kis = sen schon weiches Moos le =  
 ran = ga mia per me , in fon = do per quan = cia = le ba = stevol mu = sco

reit . Ich stei = ge selbst hin = un = ter , naht einst mein Stündlein her = an . Wer  
 rē . Vi = ci = no all' ul = tim' o = ra da me ri scra = de = rō , e

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

leg - te wohl sonst zur Ru = he den tod = ten Sied = ler = mann ? Dann  
 chi al ro - mi = to e = stin = to chi mai dar tom = ba può ! Le

*pp*

*ritardando.*

a tempo.

falt' ich die Hand und be = te und dreh' am Ro - sen - kranz, und schau = e war = tend zum  
 mā = ni giungo al = lo = ra e pre = ci man = do al ciel, fin = chē le stan = che

*crece:*

*a tempo.*

*P*

*crece:*

*f* Him = mel voll ro = si = gem A = bend = glanz.  
 lu = ci chiu = da di mor = te il rel.

*f* *p* *pp* *pp*

P. M. N.º 2860.

N<sup>o</sup> 6. SEIN BEGRÄBNISS. \* IL SUO FUNERALE.

Mässig langsam.

SINGSTIMME.

PIANO\_FORTE.

*legato.*

Und bin ich der=einst ver=schieden, so  
Quando un dì sa=rò spi=ra=to, nella

lieg' ich im Grab auf der Bahr'; so bin ich im To=de ver=las=sen, wie ich im Le=ben ex  
fos=sà gia=ce=rò, co=me in=vi=ta ab=ban=do=na=to ta=le in mor=te an=cor sa=

war.  
rò. Die Schollen am Gra=bes=rai=ne, sie rol=len nicht selbst her=ab, das  
Quella ter=ra ch'io sca=ra=i a co=prir non mi ver=rà; quella

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

*f* Kreuz, das ich ge-zim-mer, *f* ex-  
 cro- - - ce chio ta-glia - - i chi nel *ff* stei-get nicht auf mein Grab.  
 Die  
 Questi

er - - - ce chio ta-glia - - i chi nel suol la pian-te - - rà ?

*p* Blu-men, die ich ge-pfle-get, sie gehn nicht trauernd her-zu, die Gloc-ken, die ich ge-  
 fi-or mia dol-ce cu-ra non van me-sti al fu-ne-ral. Non mi chia-ma a se-pol-

*crese: f* schwingen, sie län-ten mir nicht zur Ruh.  
 tu-ra del-la squil-la il suon fe-ral.

*crese:* *f* *pp* *diminuendo.*

*f* *Ped.* *pp* *diminuendo.*

*sordino.*

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

langsam.

Die Har = fe nur seuf = zet manch =  
L'ar = pa sol ge = me, se il

*ritardando.* *pp* *2 Ped.*

mähl am A = ben = de wun = der =  
fia = to del = la se = ra l'a = gi =

bar, — und blei = bet noch tren dem  
tö, e fè ser = ba al tra = pas =

*p*

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

Tod = ten, wie sie's dem Le = ben = den war, und  
 sa = to co = me al vi = ro la ser = bõ, e fè

blei = bet noch tren dem Tod = ten, wie sie's dem Le = ben = den  
 ser = ba al tra = pas = sa = to, co = me al vi = ro la ser =

war.  
bõ.

P. M. N<sup>o</sup> 2860.

