

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die kleine Adelaide**

**Tomaschek, Wenzel Johann**

**Mainz [u.a.], [ca. 1835]**

Gitarre & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-242665](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242665)



# DIE KLEINE ADELAIDE

TEXT VON TIEDGE. MUSIK VON W. J. TOMASCHEK.

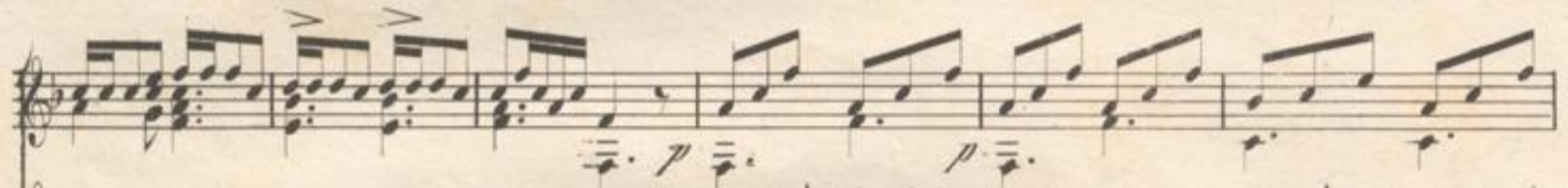
Mainz Paris und Antwerpen

bei B. Schott's Söhnen.

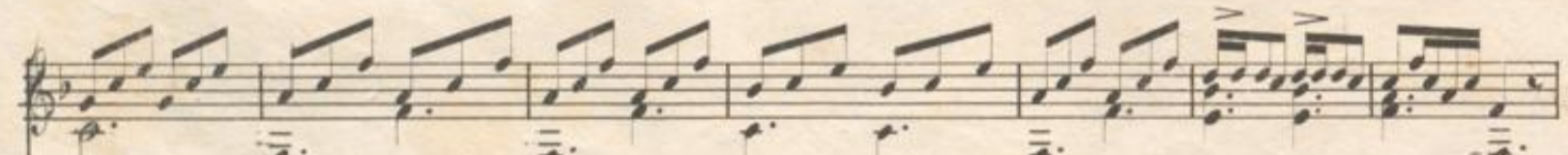
*Munter. Mädel. 3/8.*

GUITARE.

PIANO.




Jch bin das Mädchen der Freu - de, froh tanz' ich durchs Leben da -



-hin, ich blühe wie Blumen der Wai - de, unschuldig u. leicht ist mein Sinn.

Mir



Der Minnesänger 4<sup>ter</sup> Jahrgang N<sup>o</sup> 9.



lacht das lieb-li-che Le - - ben , von Thränen nur selten ge - stört, die  
Sittsamkeit mag es ver - ge - ben, wenn Adelheid oft sie nicht hört! Mit  
ihr haf's iimer noch Wei - le, drum will ich indessen mich freuen; sie wandelt be - dachtsam, ich  
ei-le, so hol' ich sie früh genug ein.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet of eighth notes in the right hand, which is repeated throughout the piece. The lyrics are in German and describe a scene where the narrator is waiting for a woman named Adelheid. The music is in a minor key and has a 3/4 time signature.



