

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Marino Faliero**

**Donizetti, Gaetano**

**Mainz [u.a.], [ca. 1836]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-242730](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242730)

MARINO FALLERO

Opera tragica

IN TRE ATTI

DEL

MAESTRO DONIZETTI.

Con accompagnamento di

**PIANO-FORTE**

*{Italienisch und Deutsch}*

N<sup>o</sup> 4496.

*Eigenthum der Verleger*

Pr.

*Eingetragen in das Archiv der Union*

MAINZ UND ANTWERPEN

*Paris, bei Pacini.*

*bei B. Schott's Söhnen.*

*Milan, bei Ricordi.*

*Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke  
in Leipzig, bei W<sup>o</sup> Haertel. in Wien, bei H. F. Müller.*

ORIGINELE HANDBUCH

Handwritten text, likely a title page or introductory page, with several lines of text and some faint markings.

INHALT

1. Einleitung	1
2. Die Geschichte der Musik	10
3. Die Musikinstrumente	25
4. Die Musiktheorie	40
5. Die Musikpraxis	55
6. Die Musikgeschichte	70
7. Die Musikpädagogik	85
8. Die Musikwissenschaft	100
9. Die Musikästhetik	115
10. Die Musikethik	130
11. Die Musiksoziologie	145
12. Die Musikpsychologie	160
13. Die Musikphysiologie	175
14. Die Musikmathematik	190
15. Die Musikphysik	205
16. Die Musikchemie	220
17. Die Musikbiologie	235
18. Die Musikökologie	250
19. Die Musikethnologie	265
20. Die Musikarchäologie	280
21. Die Musikhistoriographie	295
22. Die Musikbibliographie	310
23. Die Musikdokumentation	325
24. Die Musikarchivierung	340
25. Die Musikrestauration	355
26. Die Musikrezeption	370
27. Die Musikkritik	385
28. Die Musikwissenschaft	400
29. Die Musikpädagogik	415
30. Die Musiktherapie	430
31. Die Musikheilkunde	445
32. Die Musikergonomie	460
33. Die Musikergonomie	475
34. Die Musikergonomie	490
35. Die Musikergonomie	505
36. Die Musikergonomie	520
37. Die Musikergonomie	535
38. Die Musikergonomie	550
39. Die Musikergonomie	565
40. Die Musikergonomie	580
41. Die Musikergonomie	595
42. Die Musikergonomie	610
43. Die Musikergonomie	625
44. Die Musikergonomie	640
45. Die Musikergonomie	655
46. Die Musikergonomie	670
47. Die Musikergonomie	685
48. Die Musikergonomie	700
49. Die Musikergonomie	715
50. Die Musikergonomie	730