

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Duettini für hohen und tiefen Sopran

Reißiger, Carl Gottlieb

Berlin, [1836]

3. Erstes Begegnen

[urn:nbn:de:bsz:31-242779](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242779)

ERSTES BEGEGNEN.

N^o 3.

Moderato ♩ = 104.

Mir ist, als kenn' ich dich seit Jahren so heimisch fühl' ich mich bei dir,
 Mir ist, als kenn' ich dich seit Jahren so heimisch fühl' ich mich bei
 nie hab' ich solche Ruh' er-fahren, nie hab' ich solche Ruh' er-fahren, wie du mir bringst, wie du mir bringst, o bleibe, bleibe
 dir, nie hab' ich solche Ruh' er-fahren, nie hab' ich solche Ruh' er-fahren, wie du mir bringst, o bleibe, bleibe
 hier, o blei-be hier, o blei-be hier!
 hier o blei-be hier, o blei-be hier! Mir ist als mü-ße ich dir klä-gen, was

PIANO *p* *eres* *eres* *p*

The musical score consists of two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in German and describe a moment of recognition and longing. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, often using chords. Dynamics include piano (p) and crescendo (eres).

du bringst mir Glück, verscheuchst die Plagen, und schwieg ich, hätt's dein Aug' erspät, Mir ist's, als
 nimmer sonst mein Mund ver rät
 Mir ist's, als
 kömmt' ich niemals lassen von diesem lichen holden Blick; am Gra - be würd' er mich er - fassen das Le - ben strömt aus ihm - zu - rück,
 kömmt' ich niemals lassen von diesem lichen holden Blick; am Gra - be würd' er mich er - fassen das Le - ben strömt aus ihm - zu - rück,
 Mir ist, als wär' ich ganz dein ei - gen, ein - Theil von dir, vielleicht dein Traum, vielleicht dein Traum, vielleicht dein
 Mir ist, als wär' ich ganz dein ei - gen, ein - Theil von dir, vielleicht dein Traum,

p
ritard. *a Tempo*
crescendo
crescendo
rit. *f* *tempo de*
ritard.
ritard.
ritard.

S. 2047

a tempo *tr*

Glück. Die Worte schweigen, ach! wohnt es auf der Erde Raum? mir ist, als kennst' ich dich seit Jahren, so

lento

vielleicht dein Glück. Die Worte schweigen, ach! wohnt es auf der Erde Raum? mir ist, als kennst' als kennst' ich dich seit Jahren, so hei_misch

a tempo

lento *p*

rescendo

hei_misch fühl' ich mich bei dir, nie hab ich sol_ che Ruh er_ fahren, wie du mir bringst, wie du mir bringst, o blei_ be hier, o bleibe

rescendo e accelerando

hei_misch fühl' ich mich bei dir, nie hab ich sol_ che Ruh er_ fahren, wie du mir bringst, wie du mir bringst, o blei_ be hier, o bleibe

f *p*

hier, o blei_ be hier, o bleibe, blei_ be hier!

hier, o blei_ be hier, o bleibe, blei_ be hier!

p *legato* *p* *tr* *p* *pp*