

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Blitz**

**Halévy, Fromental**

**Berlin, [ca. 1836]**

8. Ariette bouffe. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-242874](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-242874)

ARIETTE BOUFFE.

*Allegro.*

N<sup>o</sup> 8.  
PIANO.

The piano introduction consists of two staves in C major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a bass clef. The music is marked with dynamics *f*, *p*, *pp*, *f*, *p*, and *pp*. It features a series of sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

GEORGE. *Lento.*

Kommt' solchen Treu-bruch sie be - gehen? die Falsche  
Après ce trait de per-fi - die, combien je

The vocal line for George is written on a single staff in C major, 2/4 time. It is marked *Lento*. The lyrics are in German and French. The melody is simple and expressive, with a long note on 'be - gehen?'.

*piu moto*

die mich erst verführt, will ich als Philo\_soph be - stehen, da ich in Oxford hab' stu -  
dois acair mon sort, d'a\_voir fait ma phi - lo - so - phie à l'u - ni - ver - si - te d'Ox -

The piano accompaniment for the second system is written on two staves in C major, 2/4 time. It is marked *piu moto*. The music is more rhythmic and active than the first system, with a treble clef and a bass clef. It features a series of eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

dirt!  
ford.

Kommt' sol chen Treu - bruch sie an mir be -  
a - pres ce trait, ce trait de per - fi -

The piano accompaniment for the third system is written on two staves in C major, 2/4 time. It is marked with dynamics *ff* and *p*. The music is more rhythmic and active than the first system, with a treble clef and a bass clef. It features a series of eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ge - hen, die Falsche die mich erst ver - führt, will als Phi - losoph doch be -  
di - e combien je dois be - nir mon sort, d'a\_voir fait ma philo - so -

The piano accompaniment for the fourth system is written on two staves in C major, 2/4 time. It is marked with dynamics *f*, *p*, and *cres*. The music is more rhythmic and active than the first system, with a treble clef and a bass clef. It features a series of eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ste - - - hen, da ich in Oxford hab' studirt, da ich in Oxford hab' studirt  
 phi - - - e, à l'uni-versi-té d'Oxford, à l'uni-ver-si-té d'Oxford

*loco*

Ich glaube schier wa - - chend zu träumen, hier vor  
 Ah je ne puis le croire encore de - vant

meinen Augen sprachen sie von Liebe, hier vor meinen, hier vor meinen Augen sprachen sie von  
 moi se dire ainsi que l'on s'a - do - re, devant moi, oui devant moi se dire ain - si que l'on s'a

Liebe. Und solchen Fre - vel musst' ich sehen,  
 do - re. Si j'écou - tais ma ja - lou - sie,

solch schwarzen Frevel musst' ich sehen, wie von dem Donner ward ich droh ge-  
 si j'é-cou-tais ma ja-lou-si-e, pour me tu-er je fe-rai un ef-

*a volonte*  
 rührt, doch, doch! doch ich will als Phi-losoph be-  
 fort mais, mais, mais j'ai fait ma philo-so-

ste-hen, ja ich will als Phi-losoph be-ste-hen,  
 phie, mais j'ai fait ma philo-so-phi-e

*sfz*

da ich in Oxford hab studirt, da ich in Oxford hab studirt die Falsche hat mich erst ver-  
 à l'uni-ver-si-té d'Oxford, à l'uni-ver-si-té d'Oxford, combien je dois bénir mon

führt, doch will ich als Phi - losoph mich zeigen, ich will als Phi - losoph mich  
 sort da - voir fait ma phi - lo - so - phi - e da - voir fait ma phi - lo - so -

zeigen, da ich in Ox - ford hab' studirt, da ich in Ox - ford hab' stu -  
 phie à l'uni - versité d'Ox - ford, à l'uni - versité d'Ox -

dirt da ich in Ox - ford lang' hab' stu -  
 ford à l'uni - ver - si - té d'Ox -

da ich in Ox ford lang' hab' stu -  
 à l'uni - ver - si - té d'Ox -

*animato*

dirt, ich will als Philosoph mich zeigen, da ich in Ox - ford hab' stu - dirt.  
 ford, oui j'ai fait ma philo - so - phie à l'uni - ver - si - té d'Oxford.

dirt, ich will als Phi - losoph mich zeigen, da ich in Oxford hab' studirt.  
 ford, oui, oui j'ai fait ma phi - lo - so - phi - e à l'uni - ver - si - té d'Oxford.