

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album

Spontini, Gaspare

Berlin, [ca. 1836]

Arietta

[urn:nbn:de:bsz:31-243574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243574)

A R I E T T A 3
 Poesia di Metastasio. COMPOSTA DA Deutsch. von Raupach.
G. SPONTINI.

Proprieta dell' Editore.
 Berlino, presso AD. MT. SCHLESINGER, unter den Linden
 N.º 3e.

Andante appassio-
 nato con moto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in C major and 3/4 time. It begins with a forte (f) dynamic and includes various articulations such as sf (sforzando), sfz (sforzando), and p (piano). The tempo is marked 'Andante appassionato con moto'.

Che non mi disse un di! quai Nu mi non giu - rò! e come oh Dio si
 So heilig war mein Schwur! den Himmel rief ich an! und wie, o Gott, wie

Musical score for the first vocal line, corresponding to the first line of lyrics. It features a treble clef and includes dynamics like p (piano) and sf (sforzando).

può?... co - me si può co - sì mancar di fe - - - de?
 kann - hei - ligen Eid man nur so frech ver - höh - - - nen?

Musical score for the second vocal line, corresponding to the second line of lyrics. It features a treble clef and includes dynamics like pp (pianissimo) and sf (sforzando).

co - me si può co - sì mancar di fe - - - de?
 hei - ligen Eid man nur so frech ver - höh - - - nen?

Musical score for the third vocal line, corresponding to the third line of lyrics. It features a treble clef and includes dynamics like p (piano) and sf (sforzando).

Che non mi disse un dì!... quai Nu - mi non giu - rò!...
 So hei - lig, war mein Schwur! den Him - mel rief ich an! —

e come oh Dio si può?... co - me si può co -
 und wie, o Gott, wie kann — hei - li - gen Eid man

si man - car di fe - de co - si man - car mancar di
 nur so frech ver - höh - nen? den heil - gen Eid so frech ver -
 rinforzando. con più foco.

fe - de?... tut - to per lui per -
 höh - nen? Al - les um ihn ver -
 melancolico.

S. 2033. (N. 93.)

con forza .

- dei - scherzet !

og - gi lui per - do ancor poveri af - fet - ti

end - lich auch er entflohn ! O, wie es brennt und

mie - i po - - - veri af - fet - ti - - - mie - - - i

schmerzet ! O - - - - - wie es brennt und - - - - - schmer - - - - - zet !

que - sta mi rendi a - mor - - - ques - ta mi rendi a - mor grata mer -

sind denn der Lie - be Lohn - - - sind denn der Lie - be Lohn glühen - de

- ce - - - de gra - - - ta mer - ce - - - de ?

Thrä - - - nen ? glü - - - hen - de Thrä - - - nen ?

forte .

crescendo .

S. 2033. (Nº 93.)

piano.

Che non mi disse un dì!... quai Nu - mi non giu -
 So hei - lig war mein Schwur! den Him - mel rief - ich

rò! e come oh Dio si può!...
 an! und wie, o Gott, wie kann,

con forza.

co - me si può co - sì man - car di fe -
 hei - li - gen Eid man nur so frech ver - höh -

de co - me si può co - sì man - car di
 nen, hei - li - gen Eid so frech, so frech ver -

S. 2033. (Nº 97.)

con forza. agitato. poco più mosso. sf

fe - - - de e come oh Dio! si può co -
hoh - - - nen ? und wie, o Gott! - wie kann man

rinforzando.

poco più mosso. sf sf sf sf

(rfz con foco ed agitazione.)

con foco.

- sì?... co - me co - sì man - car di fe - de man - car di
nur hei - li - gen Eid so frech ver - höhnen so frech ver -

sf sf sf sf sf sf

fe - - - ten. co - sì man - car di fe -
- hoh - - - nen, so frech, so frech ver - hoh -

f ff ff ff ff

- de !
- nen ?

ff ff sf