

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album

Spontini, Gaspare

Berlin, [ca. 1836]

1. Mein Element

[urn:nbn:de:bsz:31-243574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243574)

DREI LIEDER COMPONIRT VON CARL ECKERT.

Berlin, Eigenthum der SCHLESINGER'schen Buch- und Musikhandlung.

Fr. Förster.

Allegretto con moto. N^o 1. MEIN ELEMENT.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with a piano (p) dynamic marking. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Pedal markings (Ped.) are present at the beginning and end of the introduction.

V. 1. Wie glänzen dem Fischlein die Au-gen so hell, wie ist ihm so wä-h-lig so wohlig im Quell, so
V. 2. Das Vöglein im dun-ke-l umschat-te-ten Grün, das singt wohl, du Fischlein, so schwim-me nur hin, du
V. 3. Die Luft und das Was-ser die sind euch gegönnt, zwei schwarzbraune Au-gen sind mein E-lement, zwei

The piano accompaniment for the first system of lyrics, featuring two staves with a piano (p) dynamic marking and pedal markings.

wä-h-lig, so woh-lig im Quell, so wä-h-lig, so woh-lig im Quell. Es sehnet sich
Fisch-lein, so schwim-me nur hin, du Fisch-lein, so schwimme nur hin. Du schwim-est im
schwarz-braune Au-gen sind mein E-lement. Das Fischlein mag

The piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring two staves with multiple pedal markings (Ped.) and a piano (p) dynamic marking.

nicht aus kry-stal-lenem Haus, in den Wald zu den lu-sti-gen Vögeln hin-aus.
Wasser, ich swim' in der Luft, mich schaukelt der Frühling auf ro-si-gem Duft.
schwimmen, das Vög-lein das fliegt, und hab' ich mein Schatzerl, wie hin ich ver-gnügt.

The piano accompaniment for the third system of lyrics, featuring two staves with a piano (p) dynamic marking and a fermata over the final chord.

Nach dem 3^{ten} Vers

The piano accompaniment for the post-verse section, featuring two staves with a piano (p) dynamic marking and a fermata over the final chord.