

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les délices de l'opéra

rondos, fantaisies, mosaïque et variations sur des thèmes favoris des opéras modernes pour la flûte; avec accompagnement de piano

Rondoletto sur des motifs de l'opéra "La Sonnambula" - "Die nachtwandlerin" de Bellini

Fürstenau, Anton Bernhard

Berlin, [1836]

Flöte (solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-243743](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243743)

A. B. FÜRSTENAU, Op. 126.
Les Delices de l'Opéra
N° 4 Rondoletto sur des motifs de l'Opéra
„La Sonnambula“ „Die Nachtwandlerin“
de Bellini

1
NB. Les petites Notes doivent être omises
si le Pianoforte accomp:
Wenn die Pianoforte Begleitung weggelassen
wird so müssen die kleinen Noten mitgespielt
werden.

FLAUTO SOLO

Moderato. *Pianoforte*

Sostenuto Solo
p Cantabile

a piacere *a tempo*

colla parte *a tempo* *eres*

mf *mf* *p*

Allegro brillante
Pianoforte. *eres*

f *ff*

V. S...

S. 2223.

Propriété de Ad. Mt. Schlesinger à Berlin.

FLAUTO SOLO .

a piacere

pp

f

pp

f

pp

1

p

cres.

f

pp

Sotto voce.

cres.

dim.

p

ritard.

pp

V. S.

S. 2223.

FLAUTO SOLO

The musical score is written for a solo flute. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The score includes several dynamic markings: *p*, *f*, *pp*, and *ff*. There are also markings for *cres.* (crescendo) and *decres.* (decrescendo). Trills are indicated with *tr*. The piece ends with a double bar line and the word *Fine*.