

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

PERSONNAGES.

<p><i>SOPRANOS.</i></p> <p>GINEVRA, Elle de Cosme de Medicis. RICCIARDA, Cantatrice. LEONORE, Femme de la suite de Ginevra. ANTONIETTA, Jeune personne.</p>	<p><i>TENORS.</i></p> <p>GUIDO, Jeune Sculpteur. FORTE BRACCIO, Condottiere.</p> <p style="text-align: center;">CHOEURS.</p>	<p><i>BASSES.</i></p> <p>COSME de MEDICIS. MANFREDI, Duc de Ferrare. LORENZO, Intendant de Medicis. TEOBALDO, Sacristain de la Cathedrale de Florence.</p>
--	--	---

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

N ^o 1.	INTRODUCTION	A CHOEUR des VILLAGOIS.	L'écho de nos montagnes	Page 2
		B AIR	Pour moi Condottiere	14
	RÉCITATIF		La bonne sabbine	54
	SCÈNE		Où je le dis encore	57
N ^o 2.	CAVATINE		Pour fléchir attendrir une beauté cruelle	40
	RÉCITATIF		Mais voyez mon Seigneur	44
N ^o 3.	TRIO et ROMANCE	A TRIO	Quittez cette obscure cabane	46
		B ROMANCE	Pendant la fête une inconnue	48
N ^o 4.	DIVERTISSEMENT			56
	SCÈNE		A ces jeux villageois dont l'aspect nous enchante	58
N ^o 5.	DUO		Ah grand Dieu qu'ai-je vu c'est elle	61
N ^o 6.	FINALE	A CHOEUR des CONDOTTIERI	Ils nous observent en silence	80
		B suite du FINALE	Où voila le coupable	86

ACTE II.

N ^o 7.	ENTR'ACTE et SCÈNE		Grand merci seigneur intendant	115
N ^o 8.	AIR avec CHOEUR		A vous j'obéis à mon père	118
N ^o 9.	CHOEUR et QUINTETTE	A CHOEUR	O jour de fête et de bonheur	129
		B QUINTETTE	Où Ricciarda gloire de l'Italie	154
N ^o 10.	DUO		Où vas-tu?	148
N ^o 11.	CHOEUR et MARCHE		Retentissez jusques aux cieux	168
N ^o 12.	BALLETS	A PAS de CINO		176
		B PAS de la FOLIE		184
		A SCÈNE	J'allais quitter ces murs	190
N ^o 13.	FINALE	B AIR de DANSE		192
		C suite du FINALE	Qu'as-tu Ginevra	198

ACTE III.

N ^o 14.	CHOEUR et PRIÈRE	A CHOEUR	Le marbre des tombeaux	205
		B PRIÈRE	Sa main fermera ma paupière	204
N ^o 15.	SCÈNE		Restez au près de moi	210
N ^o 16.	RÉCITATIF et AIR	RÉCITATIF	Qu'ils partent du Seigneur suivons le saint exemple	245
		AIR	Quand renâtra la pâle aurore	245
N ^o 17.	SCÈNE et AIR		J'ai froid	229
N ^o 18.	FINALE		Sous cette voûte sainte	244

ACTE IV.

N ^o 19.	CHOEUR de SOUPER	A CHOEUR du SOUPER	Vivez ma souveraine	258
	et SCÈNE	B SCÈNE	Je bois à nos amours	270
		A CHOEUR	Vive la Peste	295
N ^o 20.	CHŒURS et COUPLETS	B COUPLETS	A nous ces palais res splendeurs	299
		C CHOEUR	A la mort au pillage ni Dieu ni chef ni lois	304
N ^o 21.	SCÈNE		Conduisez-moi mon Dieu	315
N ^o 22.	SCÈNE et DUO	A SCÈNE	Tu seras donc pour moi sans cesse inexorable	516
		B DUO	Ombre chérie, ombre adorée	519

ACTE V.

N ^o 23.	PRIÈRE ou CHOEUR		Le Ciel pardonne sainte Madone	532
N ^o 24.	SCÈNE		Quel est donc ce vieillard	536
N ^o 25.	TRIO FINAL	A AIR	Ma fille à mon amour ravie	538
		B TRIO	O tourment à peine amère	544

VERZEICHNIS

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

INHALT

Main table of contents listing various entries and their corresponding page numbers.