

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

B. Air

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

(B) AIR.

**FORTE BRACCIO**

*Toujours à volonté et déclamé*

Pour moi Condottie - - re - qui vis de la guer - -

**PIANO**

*ff* Ped

*Toujours avec ff la voix*

*ff*

re - la paix m'est contrai - - - re - et ne me va pas - et

ne me va pas pour de l'or j'en ga - - - ge mon bras mon coura - - - ge vi -

*Portando la voce.*

ve le pillage - - - ge - vivent les combats Vi-ve le pillage - - - ge vivent les com



*f* a Tempo.

bats pour moi con - dot - tie - - - re qui vis de la

Tenores.

CHOEUR. *f* pour nous con - dot - tie - - - re nous ai-mons la

Basses.

*f* pour nous con - dot - tie - - - re nous ai-mons la

*ff* a Tempo.

guer - - re la paix m'est con - trai - re et ne me va

guer - - re

guer - - re

*pp*

pas pour de l'or j'en - ga - - ge mon bras mon cou -

Oui pour de l'or j'en - ga - - ge mon bras mon cou -

Oui pour de l'or j'en - ga - - ge mon bras mon cou -

*cres.* *ff*

M. S. 2617-1



ra - - - ge vi - - ve le pil - - la - - ge vi - - vent les com -

ra - - - ge

ra - - - ge

bats pour de l'or j'en - ga - - ge mon bras mon cou -

pour de l'or j'en ga - - - ge mon bras mon coura - - - ge

pour de l'or j'en ga - - - ge mon bras mon coura - - - ge

Sopranos.

Tenores.

Basses.

pour de l'or il en ga - - ge son bras et son cou -

pour de l'or il en ga - - ge son bras et son cou -

pour de l'or il en ga - - ge son bras et son cou -

*ff*



ra - - ge vi - - ve le pil - - la - - ge vi - - vent les com -  
 vi - ve le pill - - - ge

ra - - ge ah quel affreux lan - ga - - ge  
 ra - - ge ah quel affreux lan - ga - - ge

ra - - ge ah quel affreux lan - ga - - ge

bats vi - ve le pil -  
 vi - ve le pil - la - - - ge mes chers a - mis buvons  
 vi - ve le pil - la - - - ge mes chers a - mis buvons

Dieu ne les pu - - nit pas  
 Dieu ne les pu - - nit pas  
 Dieu ne les pu - - nit pas

*ff* *ff* *p*

M.S. 2617-1



la - - ge vivent les combats ———— oui vi - ve le pil - -  
 à la guerre aux combats ———— oui vi - ve le pil - -  
 à la guerre aux combats ———— oui vi - ve le pil - -

ah ———— ah quel affreux lan - - ga - ge et Dieu ne les punit  
 ah ———— ah quel affreux lan - - ga - ge et Dieu ne les punit  
 ah ———— ah quel affreux lan - - ga - ge et Dieu ne les punit

*ff* *p* *animé* *eres*

la - ge vi - vent les com - - bats ———— vi - - - vent les com.  
 la - ge vi - vent les com - - bats vi - - vent les combats  
 la - ge vi - vent les com - - bats vi - - vent les combats

pas ———— Dieu — ne les punit pas  
 pas ———— Dieu — ne les punit pas  
 pas ———— Dieu — ne les punit pas

M. S. 2617-1



bats *Un peu moins vite.* bourgeois qu'on étrille en les rançon-

nant é-gli-ses qu'on pille tout en se si-gnant vierges en al-larmes qui vont, c'est char-

mant baigner de leur larmes le corps d'un a-mant amour et carna-ge joyeux entre-

tien, un jour de pil-la-ge donne tous les biens puis à la mado-ne on

vient humblement pour qu'elle pardonne l'er-reur d'un moment sa douce clémence nous



donne merci puis on recommence et toujours ainsi telle est notre vi-

le ciel et l'en-fer

telle est no-tre vi-e plaisirs et fu-

telle est no-tre vi-e plaisirs et fu-

telle est donc leur vi-e plaisirs et fu-

telle est donc leur vi-e plaisirs et fu-

telle est donc leur vi-e plaisirs et fu-

*Animez.*  
ri-e le ciel et l'en-fer telle est no-tre vi-e de l'or et du

ri-e le ciel et l'en-fer

ri-e le ciel et l'en-fer

ri-e le ciel et l'en-fer

ri-e le ciel et l'en-fer

ri-e le ciel et l'en-fer



fer plai - sirs et fu - ri - e le ciel et l'en -

fer plai - sirs et fu - ri - e le ciel et l'en -

fer plai - sirs et fu - ri - e le ciel et l'en - fer

fer plai - sirs et fu - ri - e le ciel et l'en - fer

telle est donc leur vi - e le ciel et l'en - fer

telle est donc leur vi - e le ciel et l'en - fer

telle est donc leur vi - e le ciel et l'en - fer

*ff*

*ff* *dimin.* *dimin.*

*poco ritentato.*

D'ouvent celle fray.

*p* *p* *p poco ritentato.*

M.S. 2617-1.



eur mortelle nous n'en voulons qu'aux ennemis mais quand le plaisir nous appelle nous sommes

tous ouï tous du même avis près des belles l'on est aimable  
*un peu plus vite.*

on n'est point galant à demi à demi et tel le main si redoutable

sait trinquer avec un ami oui tel le main si redoutable sait trin-

quer avec un ami sait trinquer ou sait trinquer avec un a-



mi allons allons approchez vous venez venez oui venez tous car a\_vec vous chers cama-

rades je bois en ce jour aux beaux arts a l'amour et portons main\_tes ra\_sades a la paix que ja -

mais je ne fais sans re\_grets je boirai oui toujours aux beaux arts aux amours un condolliere boit toujours boit tou-

jours

Tou\_jours.

Tou\_jours.

Et nous aus\_si toujours toujours tou\_jours.

Et nous aus\_si toujours toujours toujours.



de la Toscane à la Ca - bre il n'est qu'un droit celui du

sa - - bre de la Toscane à la Ca - la - - bre il n'est qu'un droit celui du

sa - breaux plus forts les plus ri - ches parts au dia - ble la paix la paix et les

arts que la sainte Ma - do - - - ne.

Audible la paix la paix et les arts

Audible la paix la paix et les arts



en tous les tems vous don - ne a - mours et jours heureux a -

mourset jours heureux

Que la sainte ma - do - ne en tous les tems vous don - ne que

Grandmer - ci grandmer -

la sain - te ma - do - ne en tous tems vous donne amours et jours heu -

*pp* *Ped.*

ci eh mais vraiment eh mais vraiment c'est incroya - ble non la vertu

peux

*pp* *p*

M. S. 2617 - 1.



*poco rall.*

la vertu ne me coute rien que mon talent est admirable que l'air modeste et vénérable

*suivent la voix.*

*a piacere.*

lors-que je fais l'homme de bien que l'air modeste et vénérable oui — lors-que je

*pp*

*a piacere.*

fais l'hom - - me de bien avec vous chers cama\_rades je bois en ce jour aux beaux arts à la -  
UN CONDOTTIERE.

De la Toscane à la Ca-la - bre Il n'est qu'undroit celui du

mour et portons main - tes ra\_sades à la paix que jamais je ne fais sans regrets je boi -

sa - bre de la Toscane à la Ca-la - - bre il n'est qu'undroit celui du sabre aux plus forts



rai oui toujours aux beaux arts aux amours un condottiere boit toujours boit toujours  
 les plus riches parts au diable la paix la paix et les arts

*f* *Λ* *vec*

*f* *Λ* *vec*

*f* *ff*

*f* De la Toscane à la Ca-la-bre il n'est qu'un droit celui du sa-bre  
 De la Toscane à la Ca-la-bre il n'est qu'un droit celui du sa-bre

Que la sainte Ma-do-ne

nous chers cama\_rades il faut boire en ce jour aux beaux arts à l'a\_mour et por-  
 nous chers cama\_rades il faut boire en ce jour aux beaux arts à l'a\_mour et por-



de la Toscane à la Ca-la-bre il n'est qu'un droit celui du sabre aux plus forts

de la Toscane à la Ca-la-bre il n'est qu'un droit celui du sabre aux plus forts

en tous les tems nous don-ne a-

ter main - te ra-sades à la paix que ja-mais il n'a fait sans re-gret comme

ter main - te ra-sades à la paix que ja-mais il n'a fait sans re-gret comme

les plus ri-ches parts au dia-ble la paix la paix et les arts aux plus forts

les plus ri-ches parts au dia-ble la paix la paix et les arts aux plus forts

mours et jours heu-reux et jours heu-reux a-

lui oui buvons à la paix à l'amour et comme lui buvons toujours oui tou-jours a-vec

lui oui buvons à la paix à l'amour et comme lui buvons toujours oui tou-jours a-vec



Plus vite.

Il faut chan-

les plus ri-ches parts au dia-ble la paix la paix et les arts  
 les plus ri-ches parts au dia-ble la paix la paix et les arts  
 mour et jours heu-reux et jours heu-reux  
 lui oui buvons à la paix aux amours et comme lui buvons toujours oui tou-jours  
 lui oui buvons à la paix aux amours et comme lui buvons toujours oui tou-jours

Plus vite.

ter et rire et boi-re vi-ve l'amour vi-ve l'a-  
 il faut chanter et rire et boi-re vi-ve l'a-  
 il faut chanter et rire et boi-re vi-ve l'a-  
 en les voyant et rire et boi-re eh oui vraiment on peut bien croi-re en les voyant  
 il faut chanter et rire et boi-re vi-ve l'a-  
 il faut chanter et rire et boi-re vi-ve l'a-

M. S. 2 617 - 4.



mour vi-se la gloi-re  
 et rir-e et boi-re en ou vrain-ment que mal-gré tout a-vis con-trai-re pourvu qu'ils  
 mour vi-se la gloi-re vi-ve la paix vi-ve la guer-re vive la  
 mour vi-ve la gloi-re vi-ve la paix vi-ve la guer-re vive la

boi vent a plein ver-re ils se-ront tous du même a  
 paix vi-ve la guer-re buvons tou-jours et tou-jours à plein  
 paix vi-ve la guer-re buvons buvons tou-jours

vis ils se-ront tous  
 ver renoussommes tous du même a-vis  
 et toujours à plein ver-re nous se-rons tous oui



Vi - ve la paix

nous se - rons tous du même a - vis Vi - ve la

nous se - rons tous du même a - vis Vi - ve la

du mé - me a - vis Vi - ve la

nous se - rons tous du même a - vis vi - ve la paix vi - ve la

nous se - rons tous du même a - vis vi - ve la paix vi - ve la

ve - ve la guer - re bu - vons tou - jours tou - jours a plein

paix vi - ve la guer - re bu - vons tou - jours tou -

paix vi - ve la guer - re bu - vons tou - jours tou -

paix vi - ve la guer - re vi - ve la paix

guer - re nous sommes tous du même a - vis vi - ve la paix vi - ve la guer - re

guer - re nous sommes tous du même a - vis vi - ve la paix vi - ve la guer - re

M. S. 2647 - 1.



ver - re vive la paix vi - se la guer - re vi - se la paix vive la guer - re

jours la paix la guerre la paix la guerre

jours la paix la guerre la paix la guerre

jours la paix la guerre la paix la guerre

oui la paix la guerre la paix la guerre

oui la paix la guerre la paix la guerre

nous som - mes tous nous som - mes tous

oui nous som - mes tous

oui nous som - mes tous

oui les voi - la tous

oui nous som - mes tous

oui nous som - mes tous

Ped Ped



— du même a-vis nous sommes tous du même a-vis nous sommes tous du même a-vis

du même a-vis nous sommes tous du même a-vis nous serons tous du même a-vis

du même a-vis nous sommes tous du même a-vis nous se - rons tous du même a-vis

du même a-vis ils se - ront tous du même a-vis ils se - rons tous du même a-vis

du même a-vis nous sommes tous du même a-vis nous se - rons tous du même a-vis

du même a-vis nous sommes tous du même a-vis nous se - rons tous du même a-vis

*Pendant ce morceau les Condottieri ont dérobé aux paysans et aux paysannes leurs bourses et leurs bijoux qu'ils apportent à Forte Braccio.*