

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

3. Trio & romance

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

TRIO ET ROMANCE.

Andantino con moto.

RICCIARDA. *Quit\_tez cette obscure ca\_ba\_ne et loin du vulgaire pro\_fa\_ne au*

GUIDO.

MANFREDI.

PIANO. *Andantino con moto*

*sem des palais somptueux que votre art bril - - - le a tous les yeux* GUIDO. *Sous le beau*

*collu rocc.*

*Ciel de la Tos - ca - ne cette humble et modeste ca\_ba\_ne plait a mon cœur plait a mes*

*quand le duc de Ferraré engénéreux me*

*yeux plus qu'un pa\_lais en d'autres lieux*

- ce - ne vous offre se tré - sors au si que son ap - pui sans dou - te aimez vous mieu xi -  
 moi signora

ci que ce soit moi qui prenne cette pei - ne j'y con - sens et je vais le proté - ger  
 ah

hé la ma - da - me tant de bon - té tant de bon - té confondent ma rai - son croyez croy -  
 non!

- ez à ma reconnais - san - ce mais dussiez vous m'offrir le sort le plus heu -

M.S. 2617.

-reux je ne puis à pré-sent je ne puis a pré-sent m'e-loi-gner de ces

quedit il!..

lieux monsei-gneur je ne peux dans ces moments sur-

est-il vrai

tout m'e-loi-gner de ces lieux et pourquoi donc ?

par-lez

ROMANCE.

GUIDO. Andantino.

pen - - - dant la fête une incon - nu - -

- e vint l'andernier charmer ces lieux vint l'andernier charmer ces lieux de\_puis ce

jours douce vu - e remplit mon cœur remplit mes yeux remplit mon cœur remplit mes

yeux quand sur nos monts vint la nuit som-bre el-le par - tit — je l'implo-rai quand

sur nos monts vint la nuit sombre el-le partit je l'implo-rai hé - las el-

- le a lui comme une om - bre en me di\_sant je revien\_drai en me di\_sant - je revien\_drai hé -

M.S. 2647.

-las elle a fui comme u - ne om - bre en me di - sant je revien -

-drai quand sur nos monts vint la nuit sombre elle par - tit je l'im - plo - rai hé - las el -

-le a fui comme u - ne ombre en me di - sant en me di - sant je revien -

même mouvement.  
 et vous l'aimez  
 - drai je li - gnore je l'a - do - re espérant sou - re -  
 et quelle est elle

même mouvement.  
 p

et... que faites vous donc depuis lors elle est donc bien jo  
 tour je compte les ins\_tants je l'at\_tends...

li - e  
 ô momenstrop heu - reux i - ci m'ê - - me en ces lieux ma main serrait la

est il possi - ble  
 sienne jetremblais unnu - a - ge obscureissait mes yeux et devinant ma

dans un an  
 peine a - vec un doux sou - rire ou j'ai cru voir les cieux elle m'a dit à la fête prochaine

vous voyez si je peux même pour un très-loin éloigner de ces lieux hé -

las si Dieu trompant mon rê - - ve ne la rend pas - à ma dou - leur ne la rend

pas - à ma dou - leur si pour - ja - mais il me l'en - lè - - - ve plutôt la -

mort - qu'un tel mal - heur plutôt la mort - qu'un tel mal - heur ces lieux s'ichers à mon en -

fan - ce oui pour ja - mais - je les sui - rai ces lieux s'ichers à mon en fan - ce oui

M. S. 2617

pour jamais je les fui - rai mais non je garde une es - pé -

*Poco ritard.*

ran - - - ce carelle a dit - je revien - drai carelle a dit - je re - vien -

drai mais non je gar - de les - pé - - - ran - - -

ce carelle a dit je re - vien - drai ces lieux si chers à mon en - -

fance oui pour ja - mais je les fui - rai mais non je garde u - ne es - pé - -

M. S. 2617

-ran - ce et - le m'a dit oui et - le m'a dit je revien - drai

adieu donc et bonne chan - ce dans vos pro - jets a mon -  
 je con - ser - - - ve tes - - - pé -  
 adieu donc bonne chan - ce dans vos projets a mou -

reux adieu donc et bonne chan - ce dans vos pro - jets a mou -  
 ran - - ce de la re - voir en - ces  
 reux adieu donc bonne chan - ce dans vos projets a mou -

reux de la fê - te qui com - men - ce j'entends les ac - cens joy -  
 lieux oui je con - ser - - - ve lès - - pé - -  
 reux de la fê - - te qui commence entendez les ac - cens joy -

*f* *8<sup>a</sup>* *loco.* *p*

eux a - dieu a - dieu bonne chan - - - ce dans vos pro - jets  
 ran - ce de la voir en - cor en - - cor  
 eux a - dieu a - dieu bonne chan - - - ce dans vos pro - jets

*f* *ff*

a - mou - reux  
 en ces lieux  
 a - mou - reux

M.S. 2017.