

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

A. Choeur des condottieri

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

SC. 6.

FINAL DU 1^{er} ACTE

A CHOEUR DES CONDOTTIERI.

All^o Marcato.

(Forcè Truccio et ses compagnons s'avancent avec précaution.)

GINEVRA.

Ils nous ob-ser-vent en si-len-ce

GUIDO.

FORTE BRACCIO.

1^{er} et 2^e TENORS

1^{er} et 2^e BASSES

CONDOTTIERI

PIANO

GINEVRA
Leurs sombres regards

me fort peur

GUIDO
Je serai votre défen-seur

M. S. 2647

(Sotto voce et staccato.)

CHŒUR.

'nous qui cherchons a-ven-ture en-fin voici donc en ces lieux et belle et bon-ne cap-tu-re

nous qui cherchons a-ven-ture en-fin voici donc en ces lieux et belle et bon-ne cap-tu-re

que le ciel offre à nos yeux voici je crois en ces lieux et belle et bon-ne cap-ture que le

que le ciel offre à nos yeux voici je crois en ces lieux et belle et bon-ne cap-ture que le

FORTE BRACCIO.

Eh non d'un ca--rosse brillant sous

Ciel offre à nos yeux

Ciel offre à nos yeux sur tout ne vas pas te méprendre.

M. N. 2617.

ce même déguisement Bep-po tantôt la vu des-cendre

Bep-

Bep-po tantôt la vu des-cendre

oui Bep-po tan - tôt la vu des-cendre

po tantôt la vu des-cendre la vu descendre oui je le ju-re sur mon âme

Bep-po tan - tôt la vu descendre la vu descendre

ce doit être une grande dame car des seigneurs suivaient ses pas

ce doit être une grande dame car des seigneurs suivaient ses pas

grand

quoy des seigneurs suivaient ses pas des seigneurs suivaient ses pas

quoy des seigneurs suivaient ses pas quoy des seigneurs suivaient ses pas

Dieu leur sinistre fi-gu-re

nous qui cherchons a-ven-ture en fin voi-ci donc en ces lieux et belle et bon-ne captu-re

nous qui cherchons a-ven-ture en fin voici donc en ces lieux et belle et bon-ne captu-re

et leurs regards af-freux quit tons ces

que le Ciel offre à mes yeux voici je crois en ces lieux et belle et bon-ne capture que le

que le Ciel offre à mes yeux voici je crois en ces lieux et belle et bon-ne capture que le

M. S. 2617

lieux leurs as - - - pect - - - me

dans la cha -

il faut l'enlever mais sans bruit mes chers amis la moindre a

Ciel offre à nos yeux bonne cap - tu - - - re riche cap - tu - - - - re que le

Ciel à nos yeux et bonne et ri - - - che cap - - tu - - re que le

gla - - - ce d'ef - - - froy .

pel - le au pres de moi venez ve nez chercher a - zi - - - - le

Je te ici causerait notre perte point de bruit vous m'entendez mes chers a - mis vous m'entendez mes chers a -

Ciel offre à nos yeux bonne cap - tu - - - re riche cap - tu - - - - re

Ciel offre à nos yeux et bonne et ri - - - che cap - - tu - - re

ff

M. & C. 2617.

mis

enfin voici bonne capture oui bonne et riche capture le ciel offre à mes yeux que le ciel offre à nos

enfin voici bonne capture oui bonne et riche capture le ciel offre à mes yeux que le ciel offre à nos

Dim.

(Forte braccio et les condottieri entourent Guido et Ginerra et les separent)

Recit. La resistance est inu - ti - - - le entrainez la tais toi tais

A GUIDO (Qui se debat)

yeux

yeux

sp

(Forte braccio frappe Guido de son poignard celui ci se traîne jusqu'à la porte de la ferme sonne la cloche et tombe évanoui sur un banc.)

à moi mes amis à moi accou-

toi pas un cri pas un mot ou ce poignard fi - dele finimole à l'instant même

f