

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

10. Duo

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

DUO.

(Ricciarda retient Forte Braccio qui se disposait à suivre le cortège)

Allegro non troppo.

RICCIARDA. *Oùvasti?*

FORTE BRACCIO. *Je les*

PIANO. *Allegro non troppo.* *f* *p*

Ar - rê - te et répons franche - ment il y va de ta

suis.

tê - te que te di - sait le duc?

C'est mon secret.

C'est
C'est mon maître à présent d'une hau - te dis gra - ce il m'a sau - vé.

moi qui demandai ta gra - ce et qui l'obtins de lui J'ai
J'en conviens en ef -
droit à ta reconnais - san - ce.

f. et. Moi je ne de - man - de pas mieux que de vous ser -
vir tous les deux non je ne deman - de pas mieux que de vous servir tous les deux si je le

C'est bien mon
peux en cons-ci-en-ce si je le peux en consi-en-ce

bra-ve c'est très bien c'est à voir de l'honneur.
Quand ça recouille

Il l'a donc commandé pour servir vengeance d'immoler ce jeune sculpteur?
rien.

Il paie ra sans doute en grand seigneur?
J'en conviens. Bien mieux. Bien mieux

Bien que ce-la c'est bien peu
 il m'a payé d'a-va-n-ce voyez!

si je l'endonnais autant et plus pour n'en rien fai-re
 Pour n'en rien fai-re

FORTE BRACCIO.
 Moi je ne deman-de pas mieux que de vous servir tous les deux si je le

peux en ce-ci-en-ce non je ne demande pas mieux que de vous servir tous les deux si je le

peux en conscien - - ce mais ce-ci mérite qu'on y pen - se

laissez-moi réfléchir un peu laissez-moi réfléchir un peu. *un peu moins vite.* Il faut de la prudence cher.

(à part) Hé-
chions au fond du cœur au fond du cœur ce que ma conscien - ce permet à mon honneur à mon honneur

site il ba - - lan - - ce - - - en - - tre l'or et l'honneur et je

Il faut de cet-te affaire e xa - mi - ner la loyau - té e - xami - ner la loyau - té

vois à l'a - van - ce quel se - ra le vainqueur
 et - le va je l'espè - re admi - rer ma pro - bi - té admi - rer ma pro - bi - té

fp

il hé - si - te il ba - lan - ce en - tre l'or et l'honneur
 oui il faut de cette affai - re il faut de cette affaire examiner la loyau - té e - xami - ner la loyau -

il hé - si - te il ba - lan - ce entre l'or et l'honneur et
 té et - le va je l'espè - re et - le va je l'espè - re admirer ma pro - bi - té admi - rer ma pro - bi -

je pré - vois d'a - van - ce quel se -
 té il faut de cette affaire examiner la loyau - té elle va bientôt je l'espè - re elle va bientôt je l'es -

ra le vain - queur il hésite il balance entre l'or et l'hon -
ten.
 père admirer ma probité il faut de la prudence cherchons au fond du cœur au fond du cœur
 neur et je prévois d'a - van ce quel sera le vainqueur que se - ra le vain -
 ce que ma consci - en - ce ce que ma consci - en - ce permet à mon hon -
 queur oui je pré - vois d'a - van - ce quel se -
 neur cherchons cherchons au fond du cœur ce que ma cons - ci -
cres. *cres.*
 ra le vain - queur
 en - ce permet à mon hon - neur voyons donc tout cet
f *p*

M. S. 2617.

or pour frapper même somme pour res-ter sans dan-ger honnête homme le ver-

RICCIARDA.

C'est très bien mais pour moi ce n'est encor
tu dans mon cœur l'empor-te.

rien vois tu ces di-a-mants cette chaîne bril-lan-te.
Per Bac-hoquel é-

FORTE BRACCIO.

clat ce beau bi-jou me ten-te moi je ne de-man-de pas mieu-x

que vous servir tous les deux moi je ne demande pas mieux que de vous servir tous les

Astu du cœur Et bien il faut frap-

deux si je le puis en consci-en-ce La signo-ra plaisan-te

per aujourd'hui sur le champ le duc de Fer-rare et sa nouvelle aman-te. Tous les

Qui Tous les deux.

deux.

c'est embarrassant ce-ci me-ri-te qu'on y pense et j'y veux réfléchir un

M. S. 2617.

peu oui il faut de la pruden_cé' cherchons au fond du cœur au fond du cœur
 Il he_si_te il ba_lan_ _ ce
 ce que ma consci_en_ ce per_met à mon honneur à mon honneur en pareille aventu_re faut il
 ver_ _ raije ô dé-honneur échap_per ma ven_ _ gean_ _ _ ce
 i_ ci m'engager faut il donc i_ ci m'engager la récompense est sure et n'égale
 et tra_ hir ma fureur il hé_si_ te il ba_lan_ ce
 pas le danger mais n'égale pas le danger oui en pareille a_ventu_ re en pareille a_ven_

pp *fp* *fp*

ver - rai - je ô dé-honneur échapper ma vengeance
 tu re-faut il i-cim'engager faut il donc i-cim'engager la récompense est sû-re la récompense est
 et trahir ma fu-reur ver-rai je ô de - - shon -
 sû-re et n'éga-le pas le danger mais n'éga-le pas le dan-ger faut il en pareil le aven-tu-re faut il i-
 neur échapper ma ven-geance et tra-hir ma fu-
 et i-cim'engager la récompense est sû-re la récompense est sû-re et n'éga-le pas le danger
 Animez.
 reur é-chapper ma ven-gean-ce et trahir ma fu-reur et tra-
 il faut il faut de la pru-dence et cherchons bien au fond du cœur cherchons ce que ma consci-
 Animez. *cres.*

lu ma fu - - reur
 en ce permet à mon hon - neur

FORTE BRACCIO 1^o Tempo
 Non non madame en vain vous double-riez la somme

(à part) Quoi tutrembles
 tout calculé jesus au fond trop homête homme et le péril trop grand. Non

pas non pas mais le duc peut compter sur ma reconnaiſſan - ce je lui sau - ve lavie et

M. S. 2617.

Pourtant je l'enri-

(à part.)
c'est sa récompense et puis j'ai peur.

chis d'un côté mes bienfaits.

De l'autre la potence à quoi sert d'être riche une fois qu'on est

Allegro non troppo.

pris non madame non non riches se nouvel le flat te peu mon

zè - le flatte peu mon zè - le à quoi donc nous sert el - le quand on est pen - du quand on est pen -

du moi je tiens à la terre et moins m'émérâire et moins m'émérâire en ce jour je pré-

Il tremble il chancelle ô terreur mortel le ce bras infir-

lère honneur et ver-tu honneur et ver-tu

colla voce

dè-le ne s'est point vendumais riches - se nouvel - le doit flatter ton zè - le doit flatter ton

Richesse nouvel - le flatte peumon zè - le richesse nouvelle

pp

zè - le et de crain - temor - tel - le ton cœur est comba - tu si tu

flatte peumon zè - le à quoinoussert elle quand on est pendu quand on est pen - du *un peu plus vite*

un peu plus vite

nô - ses frapper l'in-grat — qui me tra-hit o seras tu du

moins à ma fureur ja - lou - se immo-ler ma ri - va - le

oui sa nouvelle épou - se ces bi-joux sont à toi

le présent me sourit de frap-

per... aujourd'hui... Genève... sans qu'on puisse... connaître... où soupçonner... d'où le coup est par-

ti atten - dez c'est possible et si Dieu m'est propice attendez attendez

Récit.

par tous les saints je crois que m'y voici attendez attendez m'y voi-

a Tempo.

o - di - eu - - se ri - va - - le du sort la loi fa -
ci m'y voi - ci oui ri - ches - se nou - vel - le enflamme mon zè - le enflamme mon

- ta - - le te livre à mon courroux te livre à mon cour -
zè - le j'y se - rai li - - dè - le l'espérance est rendue l'espérance est ren -

roux et l'ingrat qui m'offense connai-tra la ven-geance
 du ô for-tu - ne si chère mon coeur te pré-fère mon coeur te pré-fère car c'est
 de mon amour ja-loux du sort du
 là sur la terre la seu-le ver-tu la seu - le ver-tu ri - ches - se nou-
colla voce. *f*
 sort la lor fa - ta - le i - ci te livre à
 vel - le en flam - me mon zé - le lor - tu ne si chère mon
pp *f* *pp*
 mon coeur *animé.*
 te pré-fère moi je ne demande pas mieux que de vous servir tous les deux

Plus vite.

si je le peux en consci-en-ce si je le peux en consci-en-ce si je le

p. *f.* Plus vite.

grat qui mof-fen-se connaî-tra ma ven-gean-ce connaîtra la ven-

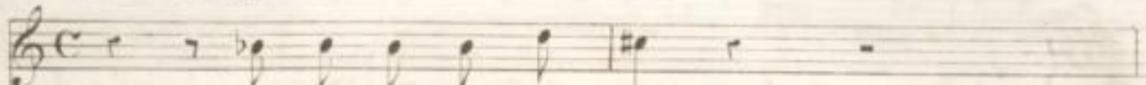
peux en consci-en-ce en consci-en-ce non je ne

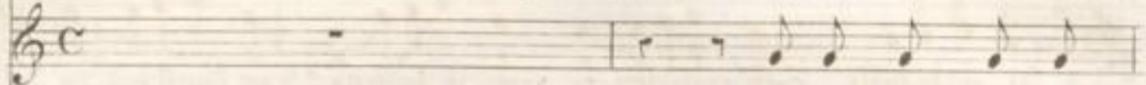
gean-ce demon amour jaloux demon amour ja-loux.

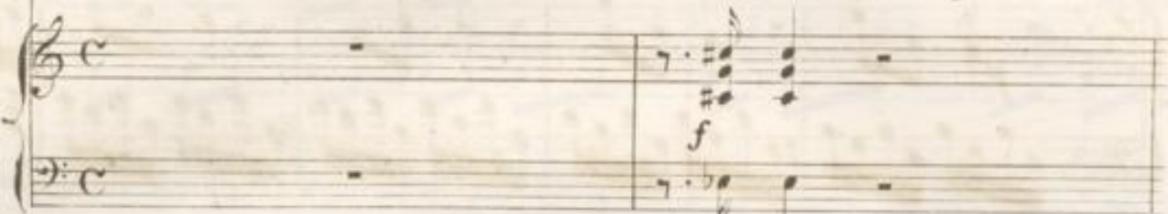
demande pas mieux que de vous servir tous les deux.

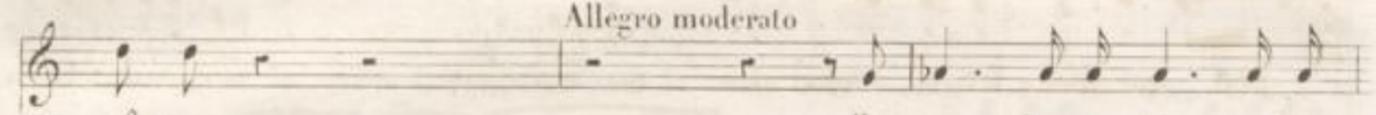
ff

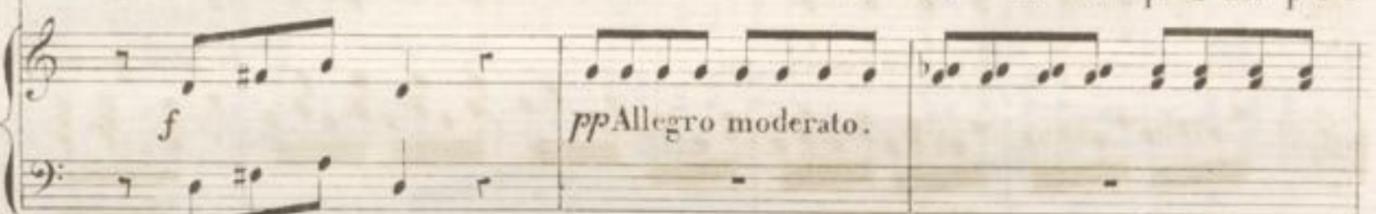
Recit:

RICCIARDA.  et quel est ton pro - jet

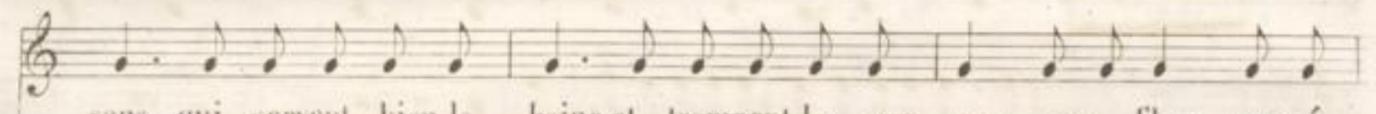
FORTEBRACCIO.  votre vengeance est

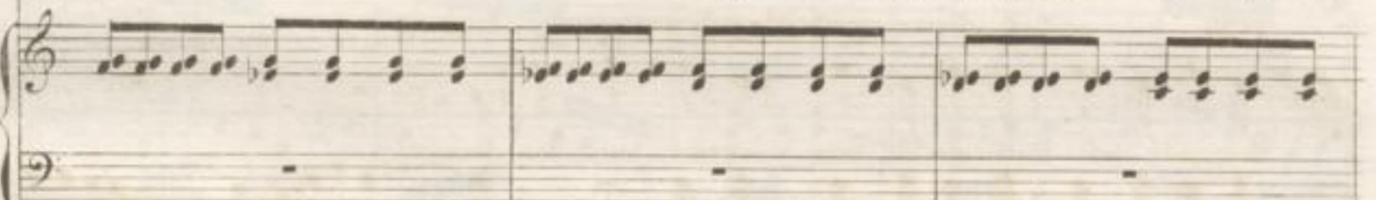
PIANO. 

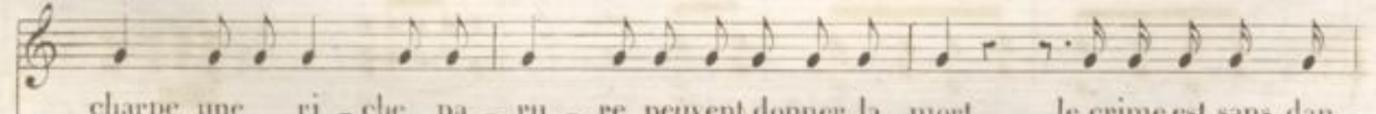
 sùre il est de ra - pi - des poi -



f *pp* Allegro moderato.

 sons, qui servent bien la laine et trompent les soup - çons une fleur une é -



 charpe une ri - che pa - ru - re peuvent donner la mort le crime est sans dan -



Allegro et comment

ger et le ciel aujourd'hui conspi - reà vous venger auprès de

Allegro.

nous à Li - voir - ne on ra - con - te qu'un ter - ri - ble flé -

Ciel

au soudain vient déclá - ter je n'en crois rien mais on mettra sur son

p

compte le coup har - di que nous allons ten - ter

pp