

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

15. Scène

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

9^o. 15.
SCÈNE.

FORTE BRACCIO. Recit. All. Mod.^{to}

Restez auprès de moi Satan qui nous gui-da m'inspire un saint pro-jet

PIANO

All. Mod.^{to} TEOBALDO.

qui nous enrichi-ra Que fais-tu la va-

FORTE BRACCIO. TEOBALDO.

-ten Je reste en cette Egli-se pour y pri-er Mère

FORTE-BRACCIO

ants épar-nez vous ce soin Je vous connais Allez sans qu'on le

di-se de priè-res tu sais que nous avons be-soin d'aï-leurs du dieu vi-

vant ce temple est la de - meure on y peut tant qu'on

veut rester Pas à cette heure va pil - ler nos pa - lais dévastés sans pi - tié et sem -

blable aux vautours a - vi - des va dé - pouil - ler les ca - davres li - vi - des frappés par ce flé - au votre digne alli -

é mais ne viens pas i - ci d'une main sacri - lège enlever des trésors que dieu même protège ou du peuple sur -

vous appellant les fu - reurs je vous livre à l'in - tant à leurs poignards ven -

(il sort)

Le sacristain se fâche et sa sainte co - lère défend l'or du cou -

gours

vent l'or du cou - vent et les va - ses sa - crés mais j'ai d'autres moy -

ens qui cette nuit jés - pé - re ré - us - si - ront ve - nez

nez vous m'accompagne - rez (ils sortent lentement, Teobaldo reparait accompa -

gné de deux noïnes ils soulèvent la pierre qui recouvre le tombeau de Guerra Teobaldo se dispose à y descendre

pour faire sa visite dans les caveaux.)

M. S. 2617