

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

A. Choeur du souper

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

ACTE IV.

90. 49.

CHŒUR DU SOUPER ET SCÈNE

(A) CHŒUR DU SOUPER.

(Un petit salon très élégant dans le palais de Manfredi, au fond une croisée avec balcon donnant sur la rue, des trophées d'armes sont suspendus à la muraille.)

Allegro.

PIANO. *f*

*p*

*8va* *loco*

M. S. 2617.

(Manfredi, Ricciarda, et plusieurs seigneurs sont assis à une table magnifiquement servie et éclairée, ils continuent une orgie.)

RICCIARDA

UN CHEVALIER

MANFREDI

TENORS

BASSES

PINO.

Versez versez ma souve\_rai - ne le vin fu -

meux de nos coteaux et qu'au jour d'hui Bacchus a\_mè -

ne la folleivres - se oublidesmaux - lafolle i\_vres - se oublides

maux la fol - le i\_vres - se la folle i\_vresse oublides

*poco rall.*

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

*ff* *colla voce* *p*

M. S. 2617

Versez ver -  
maux la folle i - vres - se oubli des maux

Versez ver -  
Versez ver - sez

*pp* *Ped. colla voce* *f* *ff*

sez ma souve - rai - ne le vin fu - meux  
sez ma souve rai - ne le vin fumeux de nos co -

de nos co - teaux et qu'avec lui  
deaux et qu'avec lui Bacchus a -

M. S. 2617.

Bacchus a mè ne la folle i - vres - se

mè - - - ne la folle i - vres - se oubli des

oubli des maux la folle i - vres - se

maux la folle i - vres - se oubli des

oui la fol - le i - vres - -

maux la fol - le i - vres - -

se - la folle i - vres - se oubli des maux la folle i - vres - se oubli des

se - la folle i - vres - se oubli des maux la folle i - vres - se oubli des maux

*poco rall.*

*fp* *Ped* *poco rallent*

a Tempo.

maux Ver - sez ver

maux Ver - sez ver

a Tempo.

sez ma souve - rai - ne ver - sez ver - sez

sez ma souv rai - ne ver - se ver - sez

ver - sez ver - sez ma souve rai - ne

ver - sez ver sez ma souve rai - ne

*P*

*poco rall.*

M. S. 2647.

## MANFREDI

bu\_vons a\_mis bu\_vons en\_semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint

noeud qui nous ras\_sen\_ble dure jus qu'à nos derniers jours

buvons a\_mis bu\_vons en\_semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint

buvons a\_mis bu\_vons en\_semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint

semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint noeud qui nous rassem\_ble du\_re

semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint noeud qui nous rassem\_ble du\_re

## MANFREDI.

jus qu'à nos derniers jours. Buvons a\_mis bu\_vons en\_semble à l'a\_mi\_tié còmme aux a\_mours que le saint noeud qui nous rassem\_ble du\_re

jus qu'à nos derniers jours.

mours que le saint noed qui nous ras - semble dure jus qu'à nos der-niers jours dure jus -

*a piacere.* buvons buvons a  
qu'à nos derniers jours dure jus qu'anos der - - miers jours

buvons a - mis buvons ensemble à Pa - mi  
buvons a - mis buvons ensemble à Pa - mi

*pp colla voce*

mis buvons ensemble buvons a - mis buvons en semble à Pa - mi - tié comme aux a -  
buvons a - mis buvons a - mis buvons en -

tié comme aux a - mours buvons a - mis buvons en - semble à Pa - mi - tié buvons en -  
tié comme aux a - mours buvons a - mis buvons en - semble à Pa - mi - tié buvons en -

tié comme aux a - mours buvons a - mis buvons en - semble à Pa - mi - tié buvons en -



sur nous le courroux cé - les - - te au jour

*fp fp*

d'hui peut écla - ter au jour lui peut é - cla - ter

et du seul jour qui nous res - - te ha - tons nous

*fp fp*

de profi - ter ha - tons nous de profi - ter la vie

*pp* *fp* *ff* *p*

*a piacere.* *col la parte* *sotto voce e staccato.*

est une ombre vai - - ne où pour nous rien n'est certain non

*tr* *pp* *fp*

M. S. 2617.

*fp*

excep-té la cou - pe plei - ne que nous te - nons a la  
 main excep - té la cou - pe plei - ne que nous te - nons que nous te -  
 versez ver - sez ma sou - ve -  
 nons a la main  
 versez ver - sez ma sou - ve -  
 versez ver - sez ma souve - rai -  
 rai - ne le vin lu - meux de nos co -  
 ne le vin lu - meux de nos co - leaux

M. S. 2617.

leaux et qu'avec lui Bacchus a  
 leaux et qu'avec lui Bacchus a - mè -  
 mè - ne la folle i - vres - se ou bli des  
 ne la folle i - vres - se ou bli des maux  
 maux la folle i - vres - se oui  
 la folle i - vres - se ou bli des maux  
 la fol - le i vres - se la folle i -  
 la fol - le i vres - se la folle i -

M. S. 2617.

vresse oubli des maux et qu'aujourd'hui Bacchus a mè - ne  
 vresse oubli des maux et qu'aujourd'hui Bacchus a mè - ne

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a piano (p) dynamic marking.

oui — qu'en ce jour Bacchus a mè - ne la folle i - vres - se  
 oui — qu'en ce jour Bacchus a mè - ne la folle i - vres - se

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs).

ou\_bli des maux la folle i - vres - se — la fol\_le i - vres - se —  
 ou\_bli des maux la folle i - vres - se — la fol\_le i - vres - se —

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs).

ou.bli des maux versez ver - sez ma sou - ve - rai - ne le vin fu -  
 ou.bli des maux versez ver - sez ma sou - ve - rai - ne le vin fu -

meux de nos co - teaux  
 mieux de nos co - teaux

al - lez et laissez  
 Recit.

nous que nul témoin pro.fane ne trouble du fes.tin la bruyan - te gai