

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

20. Choeur & couplets

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

Le théâtre change et représente la principale place de Florence; il fait nuit, tout est couvert de neige; au milieu de la place, la statue équestre de Cosme de Médicis; à gauche, son palais.

9^o. 20.

CHOEUR ET COUPLETS.

Allegro.

PIANO.

ff

(A) CHOEUR.

(Les condottieri arrivent sur la place)

TORTE-BRACCIO

1^{er} & 2^e TENOR.

Vi-ve la pes - - -

1^{er} & 2^e BASSE.

Vi-ve la pes - - -

PIANO.

te vi - - - ve la pes - te pour
 te vi - - - ve la pes - te pour

ceux qui ne l'ont pas de - bout je res - - -
 ceux qui ne l'ont pas de - bout je res - - -

te de - bout je res - te et bra - ve le tré -
 te de - bout je res - te et bra - ve le tré -

pas! vive la pes - te! debout je res - te la maincé -
 pas! vi - - - ve la pes - te de - bout debout je res - te la

ff

les - - te nous protége i-ci - bas debout je res - te
 main la main cé - les - te nous proté - ge i-ci - bas debout je res - - te

et bra - ve le trépas la main cé - les - te nous protége i-ci - bas
 et bra - ve le trépas la main cé - les - te nous protége i-ci - bas

nous protége ici - bas debout je res - - - - te et bra - -
 nous protége ici - bas debout je res - - - - te et bra - -

- ve le tré - pas vi - - - - ve la pes - te! de
 - ve le tré - pas vi - - - - ve la pes loco te! de

bout debout je res - te vive la pes - - -

bout debout je res - te vive la pes - - -

loco *loco*

f

- - - - - te!

- - - - - te!

dim. *f* *dim.*

(Entre FORTE-BRACCIO.)

Ces chefs ces ma-gis -

trats dont la prudence brille aban - donnent ces murs lais - sés sans défen - seurs fuy -

ant ces lieux té-moins du tré - pas de sa fil - le Cosme de Médi - cis et tous ses servi -

Récit.

teurs ont quit - té ce sé - jour de regrets et de pleurs son pa - lais est de - sert. —

(B) COUPLETS

All^o. non troppo. FORTE-BRACCIO.

1^{er} COUPLET.

À nous ces pa - lais ces splendeurs et les trésors et les ri - ches - ses et

PIANO.

le blâ - son des grands seigneurs et les couronnes des du - ches - ses pour qu'ici - bas l'or sur nos pas

contenotre envi-e que risquonsnous la vi-e le bourreau n'envet pas toujours la mort frap

pe d'abord le lâ-che qui la re-dou-te pour moi m'ableu qui la crains peu et-le fuitloin de ma

rou-te al-lons du cœur et quand la peur dans tous les quartiers cir-cu-le mar-chons d'abord et

que la mort bien qu'ennous voyant re-cu-le al-lons du cœur ——— point de frayeur —

nar-gue du sort ——— bra-vons la mort ——— bra-vons bravons la

colla voce

mort

Al - lons du cœur point de fra - yeur

Al - lons du cœur point de fra - yeur

nar - gue du sort bravons la mort bravons la mort.

nar - gue du sort bravons la mort bravons la mort.

2. COUPLÉT.

Voyez ces chefs ces ma-gistrats dont l'insolence nous dé - dai-gne ils

PIANO.

craignent tous que le trépas d'un coup vengeur ne les at - tei-gne ils ont tous fui seuls aujourd'hui

nous recon - nous sans parta - ge devant notre cou - ra - ge leur faiblesse a pâ - li — joy - eux destin à

nous enfin la belle et riche Flo - ren - ce maî - tres nouveaux sur des tombeaux a - mis fondé notre pais -

san - ce al - lons du cœur et quand la peur dans tous les quartiers cir - cu - le marchons d'accord et

que la mort bien qu'en nous voyant re - cu - le al - lons du cœur — point de frayeur —

nar - gue du sort — bravons la mort — bra - vons bravons la

colla voce

mort

Al - lous du cœur point de frayeur

Al - lous du cœur point de frayeur

nar - gue du sort bravons la mort bravons la mort. À

nar - gue du sort bravons la mort bravons la mort.

nous mes cama - rades ces su - per - bespor - ti - ques ces ri - ches colon -

All.
pp

na - des la ter - reur les livre à nos coups car il ne règne i -

pp

(C.) CORN.

ci que le trépas et nous. A la mort au pil-

la-ge ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par-ta-ge i-ci nous sommes rois à la

mort au pil-la-ge ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par-ta-ge i-ci nous sommes

rois le flé-au nous de-van-ce nous mar- chons

sur ses pas léga-li-té com-men-ce où rè-gne le tré-

pas lé - ga-li-té com-men - ce ou rè - - - gne le tré -

pas ce grand deuil fu-né - rai - re sou - rit à nos trans ports le

chant qui sait nous plai - re c'est la cloche des morts — ce grand

deuil fu - né - rai - re sou - rit à nos trans -

ports — le chant qui sait nous

V. S. 2007

plai - re c'est la clo - che des morts c'est la clo - che des morts la clo - -

che des morts

A la mort au pil - la - ge ni Dieu ni chefs ni

A la mort au pil - la - ge ni Dieu ni chefs ni

A la

lois tout est notre par - ta - - ge i - ci nous sommes Rois oui Rois

lois tout est notre par - ta - - ge i - ci nous sommes Rois oui Rois

C^{1re} les 1^{ers} Tenors
 mort au pil - la - ge ni
 au pil - la - ge ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par -
 au pil la ge ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par -

ta - ge i - ci nous sommes rois le lle - au nous devan - ce
 ta - ge i - ci nous sommes rois le lle - au nous devan - ce

nous mar - chons sur ces pas lé - ga - li - té com - men - ce où
 nous mar - chons sur ces pas lé - ga - li - té com - men - ce où

rè - - gue le tré - pas lé - ga - li - té com - men - ce où rè - -
 rè - - gue le tré - pas lé - ga - li - té com - men - ce où rè - -

- gue le tré - pas ce grand deuil fu - né - rai - re sou - rit à nos trans -
 - gue le tré - pas ce grand deuil fu - né - rai - re sou - rit à nos trans -

comme les 1^{ers} Tenors. // // // //

sotto voce

ports le chant qui sait nous plai - re c'est la clo - che des morts
 ports le chant qui sait nous plai - re c'est la clo - che des morts c'est la

ce grand deuil ce deuil — fu - né - rai -
 clo - che des morts — oui ce deuil — fu - né - rai -

re sou - rit — à nos trans - ports — le
 re sou - rit — à nos trans - ports — le

chant — qui sait nous plai - re c'est la clo - che des morts la clo - che des
 chant — qui sait nous plai - re c'est la clo - che des morts la clo - che des

morts la clo - - - che des morts

morts la clo - - - che des morts

au pillage ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par - ta - ge i -

au pillage ni Dieu ni chefs ni lois tout est notre par - ta - ge i -

ici nous sommes rois ce grand deuil funé - rai - re sou - rit à nos trans -

ici nous sommes rois ce grand deuil funé - rai - re sou - rit à nos trans -

ports le chant qui sait nous plaire c'est la clo - che des morts ce grand deuil fu - né -

ports le chant qui sait nous plaire c'est la clo - che des morts ce grand deuil fu - né -

M. S. 2617

rai - re sou - rit à nos trans - ports le chant le chant qui sait nous plaire c'est la -
 rai - re sou - rit à nos trans - ports le chant le chant qui sait nous plaire c'est la

clo - che des morts ——— c'est la clo - che la clo - che des
 clo - che des morts ——— c'est la clo - che la clo - che des

morts à la mort au pillage ni Dieu ni chefs ni lois tout est no - tre par-tage i -
 morts à la mort au pillage ni Dieu ni chefs ni lois tout est no - tre par-tage i -

ci — nous sommes pois i — ci i — ci nous sommes pois

ci — nous sommes pois i — ci i — ci nous sommes pois

f *Péd.*

(Ils sortent tous en désordre.)