

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

21. Scène

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

9<sup>o</sup>. 21.  
SCÈNE.

(Genevra seule, blessée, marchant avec peine.)

Moderato.

PIANO. Cloche *pp*

Plus vite. GENEVRA.

Conduisez-moi mon Dieu! sur la neige gla-cé-e mon sang trahit au loin la trace de mes

Allegro.

pas je me sens défaillir Chas-sé-e! il m'a chas - sé - e!

et dans ces murs déserts où règne le trépas dans l'horreur de la nuit ou donc porter mes pas?

Ah! le ciel en fin exau - ce ma pri - è - re oui c'est bien là le palais de mon

pe - - re Ah! que je puisse au moins en attein - dre le seuil.

*(Elle monte avec peine les degrés du palais et saisit le marteau d'airain qu'elle laisse retomber, elle écoute, et frappe une seconde fois.)*

Nul ne répond en ce séjour de deuil c'est moi c'est Giné-

*long silence*

vra qui de terreur succombe      ô silence effrayant!      c'est celui de la

tombe      mon pè - re!      ah! mon père n'est

*avec desespoir*

*toujours récit.*

plus les cris de son enfant il les eut enten - dus      mon Dieu! mon Dieu!      pourquoi vivrais-je enco - re

*(Elle tombe sur les dernières marches)*

là sur mon cœur se glisse un froid mortel      ils me retrouve-ront de main avec l'au-

*dim*      *pp*

rore      morte et glacé - e      au seuil du palais paternel.

*pp*      *pp*