

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

A. Scène

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

SCÈNE ET DUO.

(A) SCÈNE.

All^o Moderato. (Guido, arrivant sur la place)

PIANO.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp).

GUIDO.

Tu seras donc pour moi sans cesse i-néxo-rable?

The second system features a vocal line for Guido on a single staff, with lyrics in French. Below it is the piano accompaniment, which continues the harmonic support for the vocal line.

All^o

ô trépas que je cherche et qui me fuis toujours! A tous ces malheureux prodiguant mes se-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked as All^o. The lyrics are split across two lines of music.

cours vainement j'ai bravé ce fléau redou-table le fléau me repousse et ne veut pas de moi

il me con-danne à vi - vre, ô Ginevra sans toi! fille des cieux fille des

cieux quand donc te rever - rai - je? quand donc? rappelle - moi rappelle-

moi que mon ex - il s'a - brè - ge plus vite. (Il aperçoit)

(Ginevra évanouie.)
En - co - re que vic - ti - me ah! pauvre jeune fil - le

tu n'as donc pu fléchir le sort loin des siens loin de sa fa-mille seule i-

ci sans secours elle a trouvé la mort est-ce un son-ge?

(Il se baisse pour la regarder.) *(Reconnaisant Ginérra.)*

suis-je donc en dé-

li-re? Gi-ne - vra! Gi-ne - vra!

(Ginérra revient à elle et se lève lentement.)

loco