

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

23. Prière & choeur

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

## ACTE 5.

*Le Théâtre représente l'intérieur d'une ferme dans le village de Camaldoli,  
dans une vallée aux pieds des Apennins.*

9<sup>U</sup>. 23.

## PRIÈRE ET CHOEUR.

Allegro.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'Allegro.' and 'PIANO.' with a dynamic marking 'f'. The second system continues the piece. The third system includes a 'Ped.' marking with an asterisk. The fourth system is marked 'p'. The fifth system concludes the piece.

M. S. 2617.

*(Antonetta et tous les gens de la ferme sont à genoux devant une Madone et font leur prière.)*  
Alf. comodo. *unis.*

Le Ciel par-don-ne Sain-te Ma-do-ne clé-mente et bon-ne qui nous sau-

Tenors.

Basses.

PIANO.

- vas a ta pri-ère Dieu moins sé-vère a la mi-sère ouvre ses bras dans nos cam-

- pagnes un Ciel da-zur a nos mon-tagnes rend un air pur le fléau cesse plus de dou-

M. S. 2617.

leurs à l'al - lé - gres - se ou - vrons nos coeurs - le Ciel par - don - ne Sain - te Ma -  
 - do - ne clé - mente et bon - ne qui nous sau - va à la pri - è - re Dieu moins sé - vè - re à la mi -  
 - se - re ouvre ses bras dans nos cam - pagnes un Ciel d'a - zur à nos mon - tagnes rend un air  
 - do - ne clé - mente et bon - ne qui nous sau - va à la pri - è - re Dieu moins sé - vè - re à la mi -  
 - se - re ouvre ses bras dans nos cam - pagnes un Ciel d'a - zur à nos mon - tagnes rend un air  
 - do - ne clé - mente et bon - ne qui nous sau - va à la pri - è - re Dieu moins sé - vè - re à la mi -  
 - se - re ouvre ses bras dans nos cam - pagnes un Ciel d'a - zur à nos mon - tagnes rend un air

Tenors. le Ciel par - don - ne Sain - te Ma -  
 Basses. le Ciel par - don - ne Sain - te Ma -  
 8<sup>va</sup>

*ff*  
*loco*  
*p*

pur le fléau ces se plus de dou leurs à l'al lé gres se ouvrons nos coeurs Sain te Ma -

do ne clé mente et bon ne tu nous sau vas Sain te Ma -

*Sempre.*

*pp*

do ne clé mente et bon ne tu nous sau vas

*pp*

Ped: \*

M. S. 2617.