

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

24. Scène

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

9<sup>o</sup> 24.  
SCÈNE.

All<sup>o</sup> moderato.

ANDINETTA.

PIANO.

Andietta's vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'Ped' (pedal) marking and a 'cres' (crescendo) marking. The music is in common time (C) and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

First system of lyrics: *quel est donc ce vieil lard... chacun lui rend hom\_mage... il mar\_che entouré de nombreux servi-*

Second system of lyrics: *-teurs quel le brillan\_te sui\_te oh vo\_yez ces Sei-*

Third system of lyrics: *-gneurs repandent l'or sur son pas\_sage*. The tempo changes to *Allegro.* A stage direction in parentheses reads: *(Médecis, les Seigneurs de sa suite et les habitants du village entrent dans la ferme)*

Fourth system of lyrics: *-gneurs repandent l'or sur son pas\_sage*. The piano accompaniment continues with a lively, rhythmic pattern.

Fifth system of lyrics: *-gneurs repandent l'or sur son pas\_sage*. The piano accompaniment continues with a lively, rhythmic pattern.

oui je viens mes en-fants vi-si-ter vos hameaux et si je le pou-rais je voudrais de vos

*S'adressant aux Seigneurs de la suite*

maux et fa- cer les dernières traces que du Saint monas-

- tère établi dans ces lieux des- cen- de en la val- lé- e un cor- té- ge pom-

- peux pour rendre au Dieu sau- veur nos é- ternel- les grâ- ces allez disposez

*a tempo.*

*( tout le monde sort, excepté Médecis )*

tout pour cet ac- te pi- eux