

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Guido et Ginévra**

**Halévy, Fromental**

**Paris [u.a.], [1837]**

A. Air

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

TRIO FINAL.

*Allegro.*

PIANO.

A AIR.

GENEVA.

GUIDO.

MEDICIS.

*Andante.*

PIANO

*Andante.*

Ma fil - le à mon amour ra -  
 vi - e ob - jet d'éternel - le dou - leur par - tout ton ima - ge ché - ri - e s'offre à mes

yeux s'offre à mes yeux s'offre à mon cœur — en —

vain de mon âme op - pres - se - - e

je veux chas - ser ton sou - ve - nir tourmenter

el de ma pen - sé - e tourmenter - el de ma pen - sé - e il

faul te gar - der il faut te gar - der ou mou - rir objet — d'éternel - le dou -

M. S. 2617.

leur partout ton image che-ri-e s'of-fre à mes yeux, s'offre a mon cœur, s'offre à mes

GINEVRA.  
 GUIDO.  
 MEDICIS.  
 yeux s'offre à mon cœur

*(Entrent Guido et Ginevra. Allegro.)*  
 Mon  
 Grand Dieu! c'est Medi-cis.  
 colla voce *All<sup>o</sup>*

*(Elle veut se jeter aux pieds de son pere Guido la retient)*  
 pe - - re.  
 Ah si ma vi-e hélas t'est chère songe aux ser

ments que tu m'as faits Gi-ne-vra s'il te recon - nait je meurs à les

GENEVA.  
yeux viens. Que fai - - - - re.

MEDICIS.  
(Appercerant Ginevra)

Ô ciel

(B.) TRIO.

Récitatif. Agitato non troppo.

qui donc s'offre à mes yeux.

GUIDO.  
ô tour-ment ô pei - ne a - mè - re oui je

MEDICIS.  
ô prodi - ge ô prodi - ge ô divin mys - tè - re oui voilà

vais la per - dre à ja - mais oui je

oui voi-là et ses yeux et ses traits oui voi-là