

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guido et Ginévra

Halévy, Fromental

Paris [u.a.], [1837]

A. Air

[urn:nbn:de:bsz:31-244242](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244242)

TRIO FINAL.

Allegro.

PIANO.

A AIR.

GENEVA.

GUIDO.

MEDICIS.

PIANO

Andante.

Ma fil - le à mon amour ra -
 vi - e ob - jet d'éternel - le dou - leur par - tout ton ima - ge ché - ri - e s'offre à mes

yeux s'offre à mes yeux s'offre à mon cœur — en -

vain de mon âme op - pres - se - - e

je veux chas - ser ton sou - ve - nir tourmenter -

el de ma pen - sé - e tourmenter - el de ma pen - sé - e il

faul te gar - der il faut te gar - der ou mou - rir objet — d'éternel - le dou -

M. S. 2617.

leur partout ton image che-ri-e s'of-fre à mes yeux, s'offre a mon cœur, s'offre à mes

GINEVRA.
 GUIDO.
 MEDICIS.
 yeux s'offre à mon cœur

(Entrent Guido et Ginevra. Allegro.)
 Grand Dieu! c'est Medi-cis.

colla voce *All^o*

(Elle veut se jeter aux pieds de son pere Guido la retient)
 pe - - re.
 Ah si ma vi-e hélas t'est chère songe aux ser

ments que tu m'as faits Gi-ne-vra s'il te recon - nait je meurs à les

GENEVA.
yeux viens. Que fai - - - re.

MEDICIS.
(Appercerant Ginevra)

Ô ciel

(B.) TRIO.

Récitatif. Agitato non troppo.

qui donc s'offre à mes yeux.

GUIDO.
ô tour-ment ô pei - ne a - mè - re oui je

MEDICIS.
ô prodi - ge ô prodi - ge ô divin mys - tè - re oui voilà

vais la per - dre à ja - mais oui je

oui voi-là et ses yeux et ses traits oui voi-là