

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sechs Balladen von L. Uhland

mit Begleitung des Pianoforte

1e. Abtheilung

Kreutzer, Conradin

Leipzig, [ca. 1837]

2. Siegfrieds Schwerdt

[urn:nbn:de:bsz:31-245624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-245624)

Nº 2. SIEGFRIEDS SCHWERDT.

Munter und Kräftig.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Jung Siegfried war ein
 stol-zer Knab, gieng von des Va-ters Burg her-ab. Wollt' ra-sten nicht in Va-ters Haus, wollt' wandern in al-le
 Welt hin-aus. Be-geg- - - net' ihn manch Rit- - ter werth mit fe- - - stem Schild mit

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line (SINGSTIMME) and a piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The first system shows the beginning of the piece with a forte (f) dynamic. The second system features a piano (p) dynamic. The third system concludes with a sforzando (sf) dynamic. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

brei - - tem Schwerdt. Sieg - fried nur ei - nen Stek - ken trug, das

calando. a Tempo. war ihm bit - ter und leid ge - nug, und als er gieng zum fin - stern Wald, kam er zu ei - - ner

calando.

Schmie - de bald, da sah er Ei - - sen und Stahl ge - nug, ein lu - - - stig Feu - - er

cres.

Flammen schlug. „O Mei - ster, lieb - - ster Mei - ster mein! Lass

du mich dei - nen Ge - sel - len seyn! Und Lehr du mich mit Fleiss und Acht, wie man die gu - - ten

Schwert - ter macht!“ Siegfried den Ham - mer wohl schwin - gen kunnt, Er schlug den Am - bos in den Grund.

Er schlog, dass weit der Wald erklang, und al - les Ei - sen in

Stük - ken sprang, und von der lez - - - ten Ei - - sen - stang? macht' er ein Schwert, so

breit und lang. „Nun hab' ich ge - schmie - det ein

gu - - tes Schwertt nun hin ich wie an - - dre Rit - - ter werth. Nun schlag' ich wie ein

eres.

an - drer Held die Ric - sen und Dra - chen in Wald und Feld. Nun

schlag' ich wie ein an - drer Held die Ric - sen und Dra - chen in Wald und Feld.