

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wanderlied

Proch, Heinrich

Wien, [ca. 1837]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-243493](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243493)

WANDERLIED

AN SIE!

Gedicht von M. G. Saphir.

Musik von Heinrich Proch, 14^{tes} Werk.

Moderato.

Singstimme.

Pianoforte.

p *mol:*

pp *dim:*

Die
Lie

Wol = ken an des Him = mels Plan — sie schau — mich
 nu = bi in ciel s'a = du = na = no, — mi guar = da =

D. & C. N. 6054.

an — sie schau'n — mich an — und zie — = hen fort, nach
 no; — mi guar — da — no — e fu — = = gono, e

mf *cresc.*

jenem Ort, wo sie allein ge = den = ket mein, wo sie — al — lein — ge =
 ti = ra = no ov' el = la stà nel fior — d'età; ov' el = = la stà — nel

den = = ket mein, zu je = = der Zeit — in Lust — und Leid. O
 fior — d'età, pen = san = = do a me — mi ser = = ba fe; O

con animo *ff*
 Wolken! höret meine Bitt', o Wolken nehmt mich mit, o Wolken! höret meine Bitt' o
 nubi!udi = te il mio pregar, con voi io voglio andar, o nubi!udi = te il mio pregar, con

mf *ff*

dim:
 Wolken nehmt mich mit!
 voi to voglio andar!

Es
 Gliu:

zieh'n die Vöglein wohl entlang mit süs = sem Sang, mit süssem Sang nach jenem Land, wo
 cel = li lieti can = ta = no, e vo = z = la = no, e vola = no lon = tan di qua, ov'

ich — sie fand, wo ich sie fand, die bis — an's Grab mir Liebe
 el = = la stà, ov' el = la stà, che per — ognor mi diedeil

cal: *a Tempo.*
 gab, und Lieb' em = z pfing, und Schwur und Ring, o
 cor, cui fi = do a = mor giu = rai al = lor; Ue =

dim: *a Tempo.*

D. & C. N. 6054

con animo

Vöglein!höret meine Bitt', o Vöglein!nehmt mich mit, o Vöglein!höret meine Bitt', o
celli udi-te il mio pregar con voi io voglio andar, - Ue- -celli udi-te il mio pregar, con

Vöglein nehmt mich mit!
voi io vo-glio andar!

Es
II

fließt — der Bach und mur- = = zelt still oh
ru- = = sce let = = to mor = = mo-ra m'in =

D. & C. N.º 6054.

mit ich will, ob
vi = = = = ta già, m'in =

mit ich will wo = hin er eilt, wo
vi = ta già; ben tos = to ei vien, pres =

crese: e string: il Tempo.

Liechen weilt und innig = lich, nun denkt an mich, wo in = nig = lich sie
so al mio ben, ben tosto ei vien, presso al mio ben; e un spec = chio fa per

ff dim: a Tempo.

denkt an mich, und still und traut in's Bäch = lein schaut. O
sua bella, che bril = la oror, dei prä = ti un fior; Ru =

D. & C. N° 6054.

con animo

Bächlein! höre meine Bitt', o Bächlein! nimm mich mit, o Bächlein! höre meine Bitt', o
scello! senti il mio pregar, con te mi lascia andar, Ru-scello! senti il mio pregar con

Bächlein nimm mich mit!
te mi la - scia andar!

dim

Gedanken fliegen nimmer matt nach
I miei pensie - ri volan già, nel:

je - ner Stadt,
la città,

nach jener Stadt wo licht umweht, die
ov' ella un di quel cor fe - ri, ov'

mf animato

D. & C. N. 6054.

Hol-de lebt, die Holde lebt, die ich er-rang durch süs-sen Sang,
 el-la un di quel cor fe-ri; la vin-se il suon di mia canzon,

die ich errang durch süs-sen Sang; nach je-ner
 la vin-se il suon di mia canzon; nella cit-

Stadt wo lichtumwebt die Holde lebt, die ich er-
 tà ov' ella un di quel cor fe-ri; la vinse il

le même son

rang durch süssen Sang mit dem mein Lied in's Herz ihr
 suon di mia canzon cantando a-mor gli entrò nel

zieht.
coro

Ge = dan = ken ! hö = ret mei = ne Bitt', Ge =
Pen = sie = ri! udi = te il mio pregar, con

danken! nehmt mich mit, Ge = danken! höret meine Bitt', Ge = danken! nehmt mich mit!
voi io vo = glio andar, Pen = sieri udite il mio pregar con voi io vo = glio andar.

o nehmt mich mit!
io voglio andar!

o nehmt mich
io voglio an =

a piacere

mit!
dar!

sa..... loco

ff

D. & C. N. 26054.

