

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album 1837

Robert-Mazel, Hélène

Paris, [1837]

L'esprit des marais. Ballade

[urn:nbn:de:bsz:31-246319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-246319)

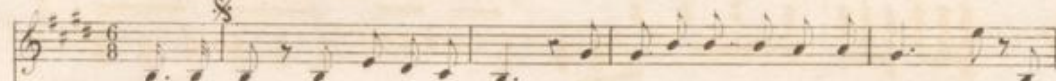
L'ESPRIT DES MARAIS.

BALLADE.

à Madame de Lavenay.

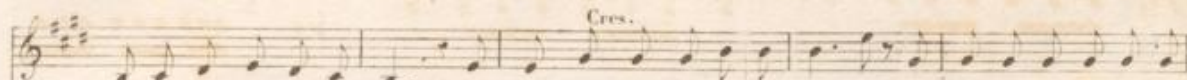
Presto ed arrisando. Metr. 6/8. 158.

CHANT.

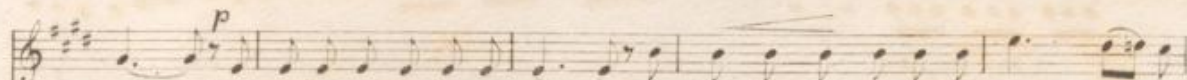


Mac Le-an, mon bel écos-sais, qui portez u-ne plu-me ver-te, Mac-

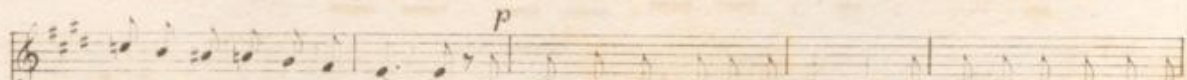
PIANO.



Le-an, mon bel é-cos-sais, vous des chasseurs le plus a-ler-te, crai-gnez les esprits des ma-



rais, Crai-gnez les esprits des ma-rai-s, vous des chasseurs le plus a-ler-te, crai-



gnez les esprits des ma-rai-s; vous des chasseurs le plus a-ler-te, crai-gnez les esprits des ma-



cres.
rais; vous des chasseurs, le plus a - ler - te, craignez les esprits des ma - rais, crai -

f Ped.

Allegro ad libitum.
Grave e Pesante.

dimin.
gnez les esprits des ma - rais, craignez les esprits des ma - rais, crai - gnez les es -

p Ped. *dimin.* Ped. *Molto ral.* Legato.

prits des ma - rais!

Presto. *Fin* *ff* *Con fuoco*

Met. 112 = ♩ *Ral.*
Autour des i - les gri - ses, en - tre les verts roseaux, sous les eaux, sou -

Molto Moderato. *p* *Ral.*

in Tempo. *Lento.* *in Tempo.*
vent près des é - gli - ses, on les a vu pas - ser et glis - ser : comme les hiron - delles, ils

in Tempo. *p* *Lento.* *p* *Ped.*

suivent le torrent, baignent leurs longues ai - les, dans le beau lac d'argent: com-me les hiron-

del-les, ils suivent le torrent, baignent leurs longues ai - les, dans le beau lac d'argent. Mac Le-

2^{me} Couplet. Ils ont les ai - les bru - nes, de longs et noirs che - veux, les pieds bleus; ils
 in Tempo. plai-ent sur les dû - nes, puis effleu - rent le sol, de leur vol. *lento.* Ils ré - pé - tent, l'au-
 tom - ne, ca - chés dans les brouillards, le refrain mo - no - to - ne, des pa - tres monta - gnards. Ils ré - pé - tent l'au-
 tom - ne, ca - chés dans les brouillards, le refrain mo - no - to - ne, des pa - tres mon - tagnards. Mac Le-

3^{me} Couplet. Des sar-cel-les sau - va - ges, ils i - mi - tent le chant, en sif - flant: et
 in Tempo. dans les ma - ré - ca - ges, ils per - dent le chas - seur, voy - - a - geur! *lento.* de leurs froides é-
 trein - tes, ils le gla - cent, la nuit: et de ses longues plain - tes, ils étouffent le bruit. de leurs froides é-
 trein - tes, ils le gla - cent la nuit: et de ses longues plain - tes, ils é - touffent le bruit. Mac Le-

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

ALTES DEUTSCHES
MUSIKBUCH

INHALT

1. Die Kunst der Schreyer	1
2. Die Kunst der Schreyer	1
3. Die Kunst der Schreyer	1
4. Die Kunst der Schreyer	1
5. Die Kunst der Schreyer	1
6. Die Kunst der Schreyer	1
7. Die Kunst der Schreyer	1
8. Die Kunst der Schreyer	1
9. Die Kunst der Schreyer	1
10. Die Kunst der Schreyer	1
11. Die Kunst der Schreyer	1
12. Die Kunst der Schreyer	1
13. Die Kunst der Schreyer	1
14. Die Kunst der Schreyer	1
15. Die Kunst der Schreyer	1
16. Die Kunst der Schreyer	1
17. Die Kunst der Schreyer	1
18. Die Kunst der Schreyer	1
19. Die Kunst der Schreyer	1
20. Die Kunst der Schreyer	1
21. Die Kunst der Schreyer	1
22. Die Kunst der Schreyer	1
23. Die Kunst der Schreyer	1
24. Die Kunst der Schreyer	1
25. Die Kunst der Schreyer	1
26. Die Kunst der Schreyer	1
27. Die Kunst der Schreyer	1
28. Die Kunst der Schreyer	1
29. Die Kunst der Schreyer	1
30. Die Kunst der Schreyer	1
31. Die Kunst der Schreyer	1
32. Die Kunst der Schreyer	1
33. Die Kunst der Schreyer	1
34. Die Kunst der Schreyer	1
35. Die Kunst der Schreyer	1
36. Die Kunst der Schreyer	1
37. Die Kunst der Schreyer	1
38. Die Kunst der Schreyer	1
39. Die Kunst der Schreyer	1
40. Die Kunst der Schreyer	1
41. Die Kunst der Schreyer	1
42. Die Kunst der Schreyer	1
43. Die Kunst der Schreyer	1
44. Die Kunst der Schreyer	1
45. Die Kunst der Schreyer	1
46. Die Kunst der Schreyer	1
47. Die Kunst der Schreyer	1
48. Die Kunst der Schreyer	1
49. Die Kunst der Schreyer	1
50. Die Kunst der Schreyer	1
51. Die Kunst der Schreyer	1
52. Die Kunst der Schreyer	1
53. Die Kunst der Schreyer	1
54. Die Kunst der Schreyer	1
55. Die Kunst der Schreyer	1
56. Die Kunst der Schreyer	1
57. Die Kunst der Schreyer	1
58. Die Kunst der Schreyer	1
59. Die Kunst der Schreyer	1
60. Die Kunst der Schreyer	1
61. Die Kunst der Schreyer	1
62. Die Kunst der Schreyer	1
63. Die Kunst der Schreyer	1
64. Die Kunst der Schreyer	1
65. Die Kunst der Schreyer	1
66. Die Kunst der Schreyer	1
67. Die Kunst der Schreyer	1
68. Die Kunst der Schreyer	1
69. Die Kunst der Schreyer	1
70. Die Kunst der Schreyer	1
71. Die Kunst der Schreyer	1
72. Die Kunst der Schreyer	1
73. Die Kunst der Schreyer	1
74. Die Kunst der Schreyer	1
75. Die Kunst der Schreyer	1
76. Die Kunst der Schreyer	1
77. Die Kunst der Schreyer	1
78. Die Kunst der Schreyer	1
79. Die Kunst der Schreyer	1
80. Die Kunst der Schreyer	1
81. Die Kunst der Schreyer	1
82. Die Kunst der Schreyer	1
83. Die Kunst der Schreyer	1
84. Die Kunst der Schreyer	1
85. Die Kunst der Schreyer	1
86. Die Kunst der Schreyer	1
87. Die Kunst der Schreyer	1
88. Die Kunst der Schreyer	1
89. Die Kunst der Schreyer	1
90. Die Kunst der Schreyer	1
91. Die Kunst der Schreyer	1
92. Die Kunst der Schreyer	1
93. Die Kunst der Schreyer	1
94. Die Kunst der Schreyer	1
95. Die Kunst der Schreyer	1
96. Die Kunst der Schreyer	1
97. Die Kunst der Schreyer	1
98. Die Kunst der Schreyer	1
99. Die Kunst der Schreyer	1
100. Die Kunst der Schreyer	1