

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album 1837

Robert-Mazel, Hélène

Paris, [1837]

L'alchimiste. Romance

[urn:nbn:de:bsz:31-246319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-246319)

L'ALCHIMISTE.

ROMANCE.

à Madame Ernestine Pauckonke.

Allegro vivace. Met. ♩ . 100.

Imperioso.

CHANT.

Ça, mes va - lets, soufflez en - cor: j'ai vu courir un ruisseau d'or; soufflez, souf -

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a *p* dynamic. The piano accompaniment starts with a *sf* dynamic.

flez, soufflez en - cor; j'ai vu cou - rir un ruisseau d'or, j'ai vu courir un ruisseau d'or; j'ai vu cou -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a section marked with a forte *f* dynamic.

Grazioso.
rir un ruisseau d'or: soufflez, soufflez, soufflez en - cor, j'ai vu cou - rir un ruisseau

The third system is marked *Grazioso*. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note patterns and is marked with *sf* and *pp* dynamics. It includes the instruction *Sempre legato.* and several *Ped.* (pedal) markings.

Cres.
d'or soufflez, soufflez, soufflez en - cor, j'ai vu cou - rir un ruis - seau d'or.

The fourth system is marked *Cres.* (crescendo). The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns and includes *Ped.* markings. The vocal line concludes with a *f* dynamic.

ff *Con brio.*

ff *Con brio.*

Ped. fia.

Energico.

Non, mai-tre, c'est le cui-vre jau-ne, de no-tre fourneau qui ra-yon-ne.

mp

Cres.

Mai-tre, voi-ci bien-tôt la nuit, sur la ri-vière plus de bruit; l'an-gé-lus son-ne à

p *mf*

Cres. *p* *mf*

p *Ral.* *Sollecitando.*

no-tre da-me, chacun de-man-de pour son â-me, la grâ-ce et le par-don de Dieu:

p *Ral.* *p*

Molto Ral. *Dim.* *1^o Tempo.* *Con impazienza.*

il est temps d'é-teindre le feu. Ho-là, mes gens! soufflez en-

Molto Ral. *Dim.* *1^o Tempo.* *ff*

Tranquillo. *mp*

cor, j'ai vu cou - rir un ruis - seau d'or, soufflez, souf -

2^{me} Couplet. *f*

Non maitre, cet-te lu-cur rou-ge, qui teint les murs de no-tre bouge, c'est la flamme du

dim.

mé-ri-zier, qui se con - sume en ce bra-zier: é-con-tez, cri - er la cor-neil-le; comme un vam-pi - re

ral. *molto ral.* *dim.*

qui s'é-veil - le, mai-tre, mai-tre, nos bras son las, pour-quoi donc ne pri- ez vous pas?

1^o Tempo. Impetuoso. *f* *tr* tranquillo.

pourquoi? souf-flez, souf-flez en - cor, j'ai vu cou - rir un ruis - seau d'or; soufflez, souf -

Con odio.

3^{me} Couplet. *f*

Non mai-tre, c'est vo - tre pru-nel-le; com - me un charbon, el-le é-tin-cel-le, et de son é-clat

dim.

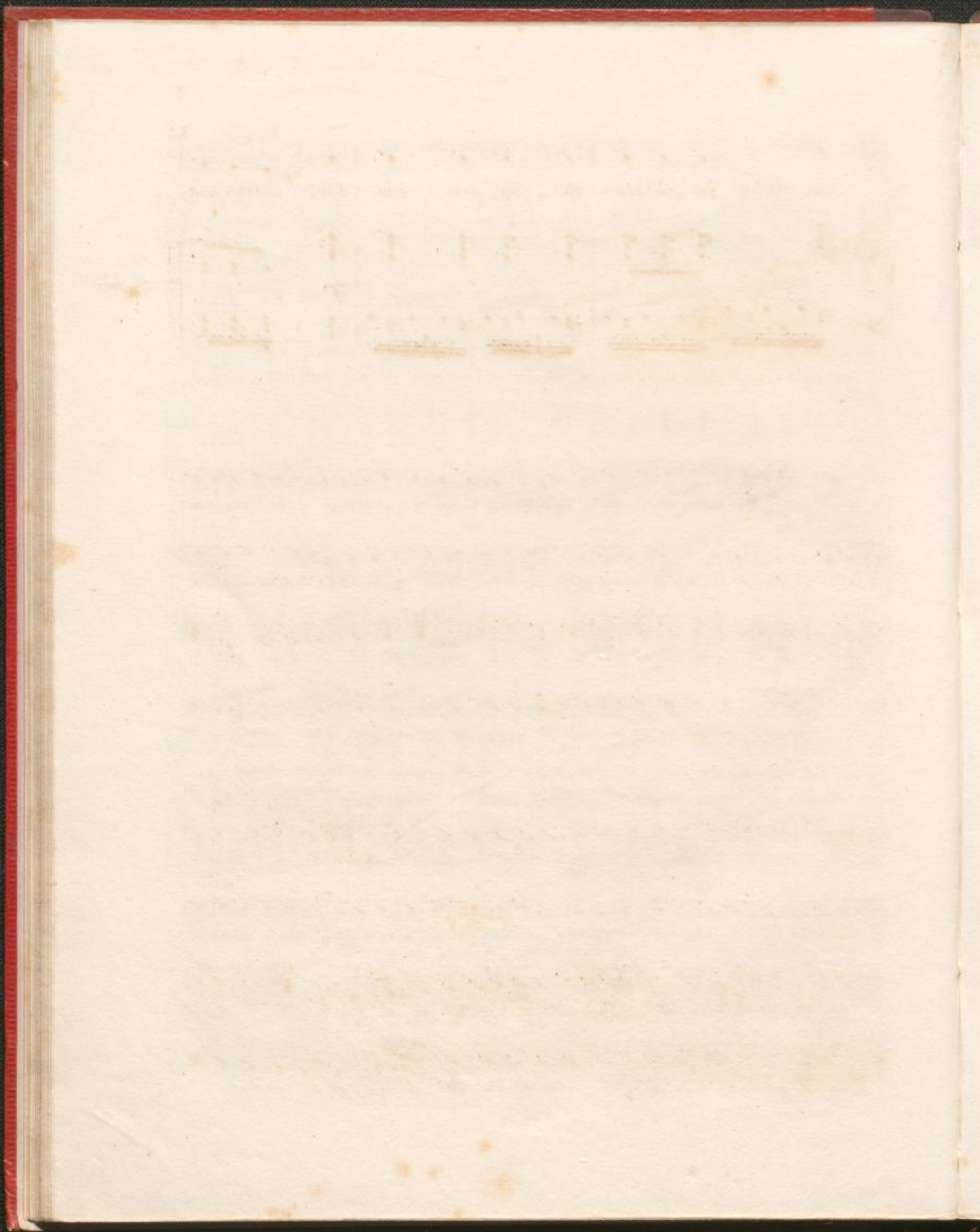
in-fer-nal, elle en - ve - lop - pe ce cris-tal: mai-tre, c'est l'heu-re où les sor-ciè-res, dansent au seuil des

ral. *sempre ral.* *1^o Tempo. Con collera.*

ci-me-tiè-res, où le gno-me vo-le dans l'air, où le lu-tin sort de l'en - fer. *sinistro. cres.* *tr* ch'qu'im -

più calmo.

por - te, souf-flez en - cor, j'ai vu cou - rir un ruis-seau d'or, ch' qu'im - por - te, souf-flez en -



INDEX

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized in a list or index format with some lines underlined.