

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Album 1837**

**Robert-Mazel, Hélène**

**Paris, [1837]**

Le flot. Mélodie

[urn:nbn:de:bsz:31-246319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-246319)

## LE FLOT.

## MELODIE.

*Allegro; con abbandono.* M<sup>te</sup>.  $\text{♩} = 160.$ 

à Madame Récamier.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The piece includes dynamic markings for *Cres.* (crescendo) and *f* (forte).

Le fleu - ve bai - - - se en mur - nu - - rant,

The first system shows the vocal line in a soprano clef and the piano accompaniment in two staves. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Le fleu - ve bai - - - se en mur - nu - - rant,"

*Cres.*  
la che - ve - lu - - re des vieux sau - - - les:

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *Cres.* marking. The lyrics are: "la che - ve - lu - - re des vieux sau - - - les:"

*mp*  
dans les ro - - seaux, pleu - re le vent,

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a *ten.* (tenuto) marking. The lyrics are: "dans les ro - - seaux, pleu - re le vent,"

Cres.  
comme un vieil - - lard, sous les cou - pô - - - - les:

la va - gue comme un ai - - gle vert, ou - vre dé - -

jà ses grandes ai - - - - les, et se mê - lant

in Tempo,  
Bal. p  
Bal. p  
pp in Tempo, Sempre legato.  
Ped.

aux hi - ron - - del - - - les, les pas - se - reaux

8va  
Ped.

glis - sent dans l'air, et se mê - lant aux hi - ron -

8va  
Ped. Cres.  
Ped.  
Ped.

del - - les, les pas - se - - reaux glis - sent dans l'air.

2<sup>me</sup> Couplet. *mp*  
 Vois tu ce flot lim-pide et pur, qui semble amou-reux du ri-va - - ge; beau voy-a-  
 geur; d'or et d'a-zur, il vou-drait s'as-seoir sur la pla - - ge; mais le fleu-ve comme un gé-  
 ant, l'étreint de ses deux bras a - vi - - des, et sur un lit d'algues lu - mi-des; rou-le, écu-  
 meux, à l'o-cé - an; et sur un lit d'algues lu - mi-des, rou-le, é-cu-meux, à l'océ - an.

3<sup>me</sup> Couplet. *mp*  
 Mais sur le bord bril-le u-ne fleur, tré-sor d'a-mour, fleur i-gno - ré - - e;  
 qui dans le sein du vo-ya-geur, veut bai-gner sa lèvres al-te - ré - - e; en sa longue é-treinte d'a-  
 mour, a-vec bon-heur, le flot l'en-chaî - - ne, et dans le vieux fleu - - ve l'en-trai-ne, et le vieux  
 fleu - ve fuit tou-jours; et dans le vieux fleu - ve l'en-traine, et le vieux fleu - ve fuit tou-jours!

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*