

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Album 1837**

**Robert-Mazel, Hélène**

**Paris, [1837]**

Les cygones de Heidelberg. Romance

[urn:nbn:de:bsz:31-246319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-246319)

# LES CIGOGNES DE HEYDELBERG.

## ROMANCE.

à Madame Lafont.

*Allegretto misterioso. Mét. ♩ = 88.*

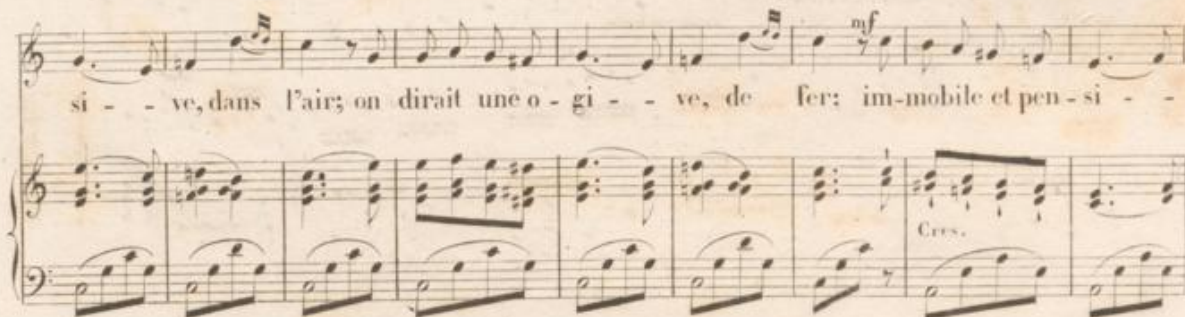
CHANT. *p* Sur le seuil de l'église, de Heidelberg; vois la Cigogne assise, l'hiver: immobile et pen-

PIANO. *pp* *Grazioso.* *Legato.*



si - - ve, dans l'air; on dirait une o - gi - - ve, de fer: im-moblie et pen - si - -

*mf* *Cres.*



*Rit.* *Allegro risvegliato. MA. ♩ = 152.*

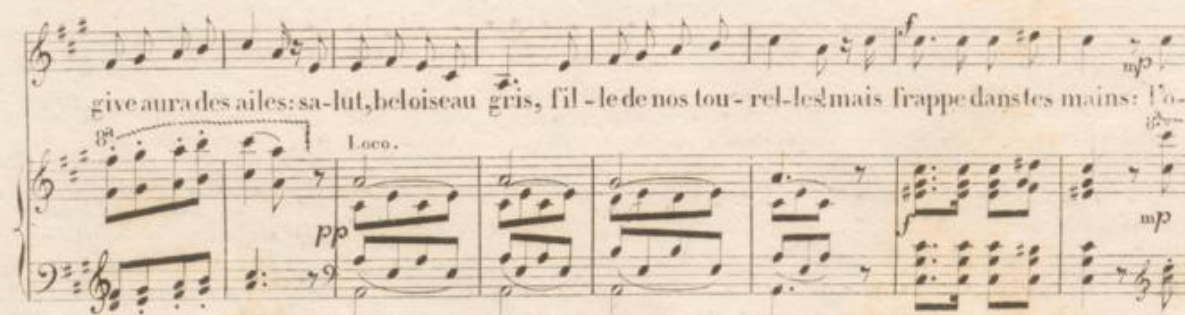
ve, dans l'air; on dirait une o - gi - ve, de fer, de fer! Mais frappe dans tes mains; l'o-

*pp* *Rit.* *f* *mp*



give aura des ailes: sa-lut, beloiseau gris, fil - le de nos tou - rel - les! mais frappe dans tes mains: l'o-

*pp* *Loco.* *mp*



Lusingando.

gi-ve aura des ai-les! sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tou - rel - les! sa - lut, bel oiseau

gris, fil - le de nos tou - rel - les!

Fin.

2<sup>e</sup> Couplet. *Tempo primo.* *grazioso.*  
 Dans la niche mousseuse, du vieux manoir, suis notre voya - geu - se, le soir: el-le écoute la plain - te, du vent; on  
 dirait une sain - te, d'ar - gent! el-le écou-te la plain - te, du vent; on dirait u-ne sainte, d'ar-gent, d'ar-gent! Mais  
*Allegro risvegliato.*  
 frappe dans tes mains; la sainte au-ra des ailes: sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tou - relles! mais frappe dans tes mains, la  
*lusingante.*  
 sainte aura des ailes: sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tourelles! sa-lut bel oiseau gris, fil - le de nos tou - rel - les!

3<sup>e</sup> Couplet. *Tempo primo.* *grazioso.*  
 Sur le clocher gothique, qui monte et fuit: suis Poiseau prophéti - que, la nuit. On dirait une aiguil - le, d'a - zur: ou  
 bien, la croix qui bril - le, d'or: pur! on dirait une aiguil - le, d'a - zur: ou bien, la croix qui brille, d'or pur, d'or pur! Mais  
*Allegro risvegliato.*  
 frappe dans tes mains: la croix aura des ailes: sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tou - relles! mais frappe dans tes mains: la  
*lusingante.*  
 croix au-ra des ailes: sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tourelles! sa-lut, bel oiseau gris, fil - le de nos tou - rel - les!

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of entries.

1788  
1789

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The ink is very light and difficult to discern against the aged paper.]