

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Belisar**

**Donizetti, Gaetano**

**Wien [u.a.], [1838]**

Personen & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-244250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244250)

**PERSONAGGI.**

GIUSTINIANO, Imperatore d'Oriente.  
 BELISARIO, supremo duce delle sue armi.  
 ANTONINA, moglie di Belisario.  
 IRENE, loro figlia.  
 ALAMIRO, prigioniero di Belisario.  
 EUDORA, amica d'Irene.  
 EUTROPIO, capo delle guardie imperiali.  
 EUSEBIO, custode delle prigioni.  
 OTTAVIO, duce degli Alani e Bulgari.  
 CORI: SENATORI, POPOLO, VETERANI, ALANI e BULGARI, DONZELLE, PASTORELLE dell'EMO.

**PERSONEN.**

JUSTINIAN, römischer Kaiser im Orient.  
 BELISAR, sein Oberfeldherr.  
 ANTONINA, Belisars Gemahlin.  
 IRENE, ihre Tochter.  
 ALAMIR, Gefangener des Belisar.  
 EUDORA, Irene's Freundin.  
 EUTROPIO, Anführer der kaiserlichen Leibwache.  
 EUSEBIO, Aufseher der Gefängnisse.  
 OTTAVIO, Heerführer der Alanen und Bulgaren.  
 CHÖRE: SENATOREN, VOLK, VETERANEN, ALANEN und BULGAREN, MÄDCHEN und HIRTEN des HÄMUS.

**INHALT.**

Ouverture ..... 3.

**ERSTER AKT.**

**N<sup>o</sup> 1.** Introduction, Chor und Cavatine. *Allegro.*  
*Moderato.*  
 Ser = tu die = ter = ni lan = vi.  
 Heil dir, o tapfrer Krieger.  
 Corri, a = mi = ca, cor = ri.  
 Eile, o Freundin, eile.  
**N<sup>o</sup> 2.** Recitativ und Cavatine. *Moderato.*  
 Plau = so! Vo = = ei di gioja!  
 Ju = bel! schal = = len = der Jubel.  
*Larghetto.*  
 Sin la tom = ba = na me ne = ga = ta... sin le.  
 Ach! das Grab soll ich nicht kennen, nicht die.  
**N<sup>o</sup> 3.** Einzug des Kaisers und Chor. *GIUSTIN: RECIT: Allegro marziale.*  
 O Nu = me de = gli e = ser = vi = ti a.  
 O Gott der Schlachten, dir gehört des.  
 Lin = no del = la vit = to = ria.  
 Lässt cu = re Sieges = hymnen.

**N<sup>o</sup> 4. Recitativ.**

**BELISARIO.**  
 Ce = sa = re, hai vin = to.  
 Cä = sar, wir siegten.

**N<sup>o</sup> 5.** Recitativ und Duett.

**BELIS:**  
 Li = be = ri siete, an = di = o.  
 Frei seid ihr alle, ich enthos'euch.  
**BELIS: Larghetto.**  
 Quando di san = gue tin = to.  
 Als man dich einst ge = fangen.

**N<sup>o</sup> 6. Scene, Recit:**

**IRENE, BELIS:**  
 Padre! Irene! Mubbra = cia.  
 Vater! Irene, willkommen!

**N<sup>o</sup> 7.** Chor der Senatoren.

*Marstoso.*  
 Che mai sa = rà? Perchè sol =  
 Was mag das sey'n? was ruft so.

**1<sup>mo</sup> Finale.**  
**N<sup>o</sup> 8. (a) Scene.**

**GIUST: RECIT:**  
 Sa = ste = gni del mio tro no.  
 Ihr Stützen meines Thrones.

P. M. N<sup>o</sup> 3050.

**1<sup>tes</sup> Finale.**  
**N<sup>o</sup> 8 (b) Sextett.** *RELI: Larghetto.* Seite 86.

*Ah! Da chi son io tradi-to!*  
*Ha! Von wem ward ich verra-then!*

**1<sup>tes</sup> Finale.**  
**N<sup>o</sup> 8 (c) Stretta.** *RELI: Allegro.* Seite 92.

*Ma dre tu fo-sti e moglie.*  
*Bist du nicht Gattin und Mutter?*

**ZWEITER AKT.**

**DRITTER AKT.**

**N<sup>o</sup> 9.** **Introduction** *CHOR. Maestoso.* Seite 118.

*Oh Du-ce! Oh so-er-so arri-zi-le!*  
*O Feldherr, so schmäglich ver-rathen!*

und

**Arie.** *ALAM: Larghetto.*

*Ah si ter-men-do an-nan-zio ge-*  
*Ach, die-se schreckliche Kun-de durch-*

**N<sup>o</sup> 12.** **Introduction und Recitativ.** *IRENE.* Seite 159.

*Qu'i sedi, o padre, e le tue stanche.*  
*Hier ruhe, mein Vater, hier auf dem weichen.*

**N<sup>o</sup> 13.** **Chor der Bulgaren.** *Vivace assai.*

*Def-fon-da-si ter-vi-bi-le.*  
*Lässt Waffenklang und Schlachten-ruf.*

**N<sup>o</sup> 10.** **Recitativ.** *IRENE.* Seite 157.

*A-mi-vi, e for-za se-pa-ra-vi.*  
*Ihr Theuren, von euch muss ich nun scheiden.*

**N<sup>o</sup> 14.** **Recitativ und Terzett.** *ALAM:*

*Im-pa-vi-di gar-r-rie-ri, quel che mi-*  
*Ihr kampfbewährte Krieger, seht in der,*

*IRENE. Allegro vivace.*

*E-terno Di-o! Chei for-ze!*  
*Gerechter Himmel! Wär's Wahrheit!*

**N<sup>o</sup> 11.** **Recitativ und Duett.** *RELI:*

*Oh ta che dell'e-terna arri-zil no-ta.*  
*O du, der in dem grauenvollen Dunkel,*

**N<sup>o</sup> 15.** **Recitativ und Schluss-Arie.** *GIUST:*

*I-ten-al campo e sia pa-lase-al Duce.*  
*Eilet ins Lager und meldet meine Ankunft.*

*ANTONINA. Larghetto.*

*Da quel dì che l'in-no-cente spasi in.*  
*Ach, die dun-keln Eme-niden raubten,*

