

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Belisar**

**Donizetti, Gaetano**

**Wien [u.a.], [1838]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-244250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244250)

# CESAR.

Tragische Oper in drei Akten von Salvatore Cammarano,  
ins Deutsche übertragen von J. Hänel.

MUSIK

VON

## CATERINA DONIZETTI.

Vollständiger Klavier-Auszug mit italienischem und deutschem Texte.

### OUVERTURE ZU ZWEI HÄNDEN.

#### Erster Akt.

- No. 1.* INTRODUZIONE, CORO E CAVATINA: Corri, amica.  
*Cito, o Fortunium.*
- No. 2.* SCENA E CAVATINA: Sin la tomba è a me negata.  
*Ach, das Grab soll ich nicht kommen.*
- No. 3.* SORTITA DI GIUSTINIANO E CORO: E inno della vittoria.  
*Lufat eure Siegeshymnen.*
- No. 4.* RECITATIVO: Cesare, hai vinto.  
*Cæsar, wir siegten.*
- No. 5.* RECITATIVO E DUETTO: Quando di sangue tinto.  
*Als man dich einst gefangen.*
- No. 6.* SCENA: Padre! ... bene, m'abbraccia!  
*Vater! ... Freue, willkommen!*
- No. 7.* CORO DI SENATORI: Che mai sarà?  
*Was mag das sein?*
- No. 8.* FINALE I<sup>mo</sup>. SCENA: Sostegni del mio trono.  
*Ihr Stützen meines Thrones.*
- No. 9.* SESTETTO NEL FINALE I<sup>mo</sup>: Da chi son io tradito!  
*Von wem ward ich verrathen?*
- No. 10.* SEGUITO E STRETTA NEL FINALE I<sup>mo</sup>: Madre tu fosti.  
*Bist du nicht Gattin.*

### OUVERTURE ZU VIER HÄNDEN.

#### Zweiter Akt.

- No. 9.* CORO D'INTRODUZIONE ED ARIA: A sì tremendo annunzio.  
*Ah, diese schreckliche Kunde.*
- No. 10.* RECITATIVO: Amici, è forza separarci.  
*Ihr Theuren, von euch muß ich nun scheiden.*
- No. 11.* RECITATIVO E DUETTO: Se vederla a me non lice.  
*Kann mein Auge sie nicht erblickern.*

#### Dritter Akt.

- No. 12.* INTRODUZIONE: Qui siedì, o padre.  
*Hier ruhe, mein Vater.*
- No. 13.* CORO: Diffondasi terribile grido di guerra.  
*Lufat Waffenklang und Schlachtruf.*
- No. 14.* SCENA E TERZETTO: Eterno Iddio! Ch'ei fosse!  
*Gewaltig Himmel, wär's Wahrheit!*
- No. 15.* SCENA ED ARIA FINALE: Da quel dì che l'innocente.  
*Ah, die dunkeln Stunden.*
- No. 15<sup>b</sup>.* DIESELBE olme CHOR.

*Erguthum der Verleger. — Eingetragen in das Pörschke Archiv.*

Wien, bei Pietro Mechetti qu Carlo,

Münchenplatz 27 115.  
München, bei St. Ricordi.

Preis 1/2 Rthl.

