

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Belisar**

**Donizetti, Gaetano**

**Wien [u.a.], [1838]**

15. Recitativ & Schlussarie

[urn:nbn:de:bsz:31-244250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244250)

# SCENA ed ARIA FINALE.

N° 15.

( Da quel dì che l'innocente.) \* ( Ach die dunkeln Fameniden.)

GIUSTINIANO. *Allegro.* RECITATIVO. ( alle guardie )

I - tene al campo e sia pa - le - se al  
Eilet ins La - ger und mel - det mei - ne

PIANO - FORTE. *Allegro.* RECITATIVO.

*Allegro.*

Duce chiogiuinsi, e che prefiggo alla battaglia il nuovo dì.  
Ankunft dem Feldherrn, und dass zum Kampfe ich bestimme den nächsten Tag.

*Allegro.*

RECITATIVO. ANTONINA. GIUST: ANT:

Chi veggio! Un' em - pia. A che ve - ni - sti? A far pa - lese delitto or - ren - do.  
Wen seh ich? Ein Scheusal. Und dein Verlan - gen? Will dir enthüllen der Frevel gröss - ten.

RECITATIVO.

GIUST:

ANTON:

5

E scioglierai tu sempre ad accu-sar le labbra? Oh! Chiusa all'ora morte la avesse, che menzogna  
 Öffnet dein Mund sich ewig nur zu schweren Klagen? O! hätte doch der Tod ihn verschlossen, als er schöne

Lento.

Larghetto.

fame ad at-te-star sia = priò! In-or-ridisci, o Ce = sa = re; quel grande che mio con-sor-te più no-mar non  
 Lüge mit frechem Wort be-zeugte! Ja schaudrenur, o Kai = sa = re; der Edle, den ich nicht wa-ge Gat-te mehr zu

*p* Larghetto.

RECIT: GIUST: ANTON:

o = so, è in-no-cente. Che dici? Le cifre accusa = tri-ci man compra simu-lò: del tradimento Eu-tropio eb-bi mi-  
 nen = nen, schuldlos ist er. Was sagst du? Die Schrift, die ihn ver-damnte, verfälschte Feindes Hass, zu dem Ver-rathe bot Eutrop mir die

RECIT:

P. M. N.° 3065.

201

Allegro. GIUSTI

ANT: Maestoso.

nistro, Ah scie - rati! Morte ad en - trambi. Mor - te? E giusta... la de - si - o... Per queste  
Hand. Ha! ihr Un - sel - gen, sterbet denn beide! Ster - ben! ich wünsch es, ich be - gehr es, der Tod al

Allegro. Allegro. Maestoso.

Larghetto.

bal - ze corro in traccia di lu - i. Morire io voglio, ma pen - ti - ta al suo piè... ma chei di - stolga dal nefan - do mio  
lein kann mich mit ihm ver - söhnen. Ja, sterben will ich, doch im Staube vor ihm, dass ich vom Haupte, von dem schul - di - gen

Larghetto.

Lento.

capo l'alta minac - cia del flagel - lo e - ter - no. Saprà per me la tomba, e non l'a - ver - no.  
wende die grause Dro - hung an der E - wig - keit Schwei - le, dass sich das Grab mir öff - ne, und nicht die Höl - le.

Lento.

*Larghetto*

Da quel  
Ach, die

*Larghetto*

*p*

*B<sup>te</sup> loco*

*rallent.*

di che inno-cen-te spinsi in pre-da a tan-ti af-fan-ni, da quel di che il ciel cle-  
 dank = ten Eu = me = ni = den raubten mei = ner See = = le Frie = den seit dem Ta = ge in mei = nem

, men-te can-cel-lar do-vea dagli an- = ni, de' vi-ven-ti lo-dio io so- = no, di me  
 Le-ben —, den der Him-mel mir mag ver-ge = = ben, Al-len bin ich, Al-len ein Grau = = en, und mir

P. M. N. 3065

203

stes - sa io son l'or - ror ... La spe-ran - za del per - dono, la speranza del perdo-no sol mi regge invita an  
 sel - her zur Höl - len - Qual ... Dass der Ed - le mir ver - zeihe, dass der Ed - le mir ver - zeihe, ist der Hoffnung letzter

cor, la speran - za del perdo - no, la speranza del per-dono sol mi regge invita an - cor, la speran  
 Strahl, dass der Ed - le mir ver - zeihe, dass der Ed - le mir ver - zeihe, ist der Hoffnung letzter Strahl, dass der Ed

za del perdo - no, la speran-za del per-do-no sol mi regge invita an - cor, sol mi reg - ge in vi = ta an -  
 le mir ver - zeihe, dass der Ed - le mir ver - zeihe, ist der Hoffnung letzter Strahl, ist der Hoffnung letz - ter

COR. Strahl, all. Si Hoff an = = = = = cor, an = = = = = ter = COR. Strahl

Allegro.  
CORO di dentro.

GIUSTINIANO.

SOPR. I. Vit = to = ria! Vit = to = ria! Intorno eccheggia di lie-te grida il ciel. Che fia! Si  
Wir sieg = ten! wir sieg = ten! Was soll der Jubel, diess laute Freudengeschrey? Erforschet no!

SOPR. II. Vit = to = ria! Vit = to = ria!  
Wir sieg = ten! wir sieg = ten!

TEN. I. Vit = to = ria! Vit = to = ria!  
Wir sieg = ten! wir sieg = ten!

TEN. II. Vit = to = ria! Vit = to = ria!  
Wir sieg = ten! wir sieg = ten!

BASSI. Vit = to = ria! Vit = to = ria!  
Wir sieg = ten! wir sieg = ten!

Allegro.

*ff*

Allegro.

veggia . I - rene ! Fi - glia ! O madre ! Fauste  
 kundet . U - rene ! Toch - ter ! O Mut - ter ! Fro - he

ANT: IRENE .

Allegro.

nuo - = ve ad en - trambi . Il figlio tu - o spento non è . Che parli ! In A - la  
 Kun - = de euch beiden , es lebt dein Sohn noch , er kehrt zu - rück . Was sagst du ? In A - la

ANT: IRENE .

Allegro.

mi = = ro abbracciar - lo po - tra = = i . Ciel ! Non de - li = ro ? Tu non min -  
 mi = = ren magst den Sohn da - mit um - ar = = men . Gott ! fassst keinWahn mich , wär's kei - ne

ANT: IRENE .

ANT:  
 gau = ni ?  
 Täuschung ?  
 IRENE.

Fug = = ge ?  
 Flie = = hen ?

RECIT:

Fugge lo = ste ne = mi = ca.  
 Eilend flie = hen die Fein = de.

GIUST:

Inar = che = rai per la sorpresail ciglio, al = lor che no = to.  
 Du wirst erstaunen, kaum meinem Worte glauben, nenn' ich den Helden,

Fug = = ge ?  
 Flie = = hen ?

Allegro.

Be = li = sa = rio.  
 Es ist Be = = li = sar!

il vinci = tor de' barbari ti fi = a ...  
 der die Barbaren in die Flucht ge = schlagen ...

Be = li = sa = rio.  
 Es ist Be = = li = sar!

Allegro. Chi ? Parla.  
 Wer ? re = de .

Be = li = sa = rio.  
 Feldherr Be = = li = sar!

P. M. N<sup>o</sup> 3065.

ANTON

Ah! Pria ch'io muo = ja , u = na lagrima almen spar = = go di gio = = ja!  
 Ach! eh' ich schei = de, schenkt der Himmel mir noch Thrä = = nen der Freu = = de!

Maestoso .

ANT: *P a mezza voce.*

Di pianto, di ge = mi = ti il cie = lo rim = bom = ba! In  
 Welch U = heil ver = kün = den mir die Tö = ne der Trau = er, der

Maestoso .

suo = no fu = ne = re = o ec = cheg = gia la trom = ba! I = guo = to ter = ror mi scende = sul  
 Weh = ruf durch = be = bet mich mit ei = si = gen Schau = er! O Ah = nung voll Graun, was wer = de = ich

*cop. Schöberl.*

**IRENE.**

Di pian = to, di ge = mi = ti il cie = lo rimbom = = ba, il cie = = lo, il  
 Welch Un = heil verkün = den mir die Tö = ne der Trau = = er, die Tö = = ne, die

**GIUST.**

Di pian = to, di ge = mi = ti il cie = lo rimbom = = ba, In suo = = no fu  
 Welch Un = heil verkün = den mir die Tö = ne der Trau = = er. Der Weh = = ruf durch

il ciel rimbom = = ba, i = gno = to terror mi scen = de sul  
 der Ton der Trau = = er, o Ah = nung voll Graun was wer = de ich

cie = = lo rim = = bom = = ba, i = gno = to ter = ro = re mi scende sul  
 To = = ne der Trau = = er, o Ahnung voll Grauen, was werde ich

ne = re = o ec = cheg = gia la trom = ba, i = gno = to ter = ro = re mi scende  
 he = bet mich mit ei = si = gem Schau = er, o Ahnung voll Grauen, was werde

*tremol.*

*ritent.* *Poco più.*

cor, ignoto terror, ignoto terror mi scen = de sul cor,  
 schau'n, o Ahnung voll Grauh, o Ahnung voll Grauh ..., was wer = de ich schau'n.

co = re, sì, sì, scen = de sul cor,  
 schau = en, ach! was wer = de ich schau'n.

sul cor, sì, sì, scen = de sul cor, Pian = ge = te, son num = zio d'  
 ich schau'n, ach! was wer = de ich schau'n. O wei = oet, ich brin = ge ei = no

*Poco più.*

ANT:

Quai palpiti!  
 Ich be = be!

IRENE.

Il padre...  
 Der Vater ...

mo = va do = len = te. Dall'or = da fuggen = te un dar = do par = ti, e a mor = teil fe  
 Kun = de der Trauer. Ein Pfeil traf den Hel = den vom flie = hen = den Heer, ein tödt = li = cher

210 P M N° 3065.

Qual fulmi - ne !      Fu - ne - - sto spet - ta - co - lo !  
 Welch herb Geschick !      Er - grei - - fen - der An - blick !

Ah padre mio !  
 O armer Vater !

GIUST:      CENTUR:  
 ri .      Qual ful - mi - ne !      Ei trat - to qui vie - ne !  
 Pfeil .      Welch herb Ge - schick !      Sie brin - gen den Hel - den !

*fp*

IRENE.      ANT: (Esce Belisario portato su trofei tolti ai Barbari)      GIUST: *p* (correndo gli incontro)

Me misera !      (Oh pene !)  
 O weh mir !      (O Leiden !)

A - mi - co ...  
 Mein Feldherr ...

ANTON.

Ri-co-pri-ti, o cie-lo, d'un lu-gubre vel, ah!  
In-tie-fe Trau-er hül-le, o Him-mel dich ein, dich

IRENE.

Ri-co-pri-ti, o cie-lo, d'un lu-gubre vel ah!  
In-tie-fe Trau-er hül-le, o Him-mel dich ein dich

GIUST. *affrettando.*

Ri-co-pri-ti, o cie-lo,  
In-tie-fe Trau-er hül-le,

CORO. TEN: I.

Ri-co-pri-ti, o cie-lo, d'un  
In-tie-fe Trau-er hül-le, o

TEN: II.

Ri-co-pri-ti, o cie-lo, d'un  
In-tie-fe Trau-er hül-le, o

BASSI.

Ri-co-pri-ti, o cie-lo,  
In-tie-fe Trau-er hül-le,

cre- scen- do

ANTON

ciel!  
ein.

Perdono...  
Verzeihe...

IRENE.

BELIS: (*marcato*.)

ciel! A te... Cesare, de' figli la sorte af-fi-do... rammental onell'ora di morte...  
ein. Mein Herr, mein Kai-ser, die Kinder sind dir be-fohlen, ge-wäh-re des Sterbenden Bitte...

GIUST:

d'un lugubre vel.  
o Himmel, dich ein.

Lor padre sarò.  
Ihr Vater will ich seyn.

lu-gu-bre vel.  
Himmel, dich ein.

lu-gu-bre vel.  
Himmel, dich ein.

d'un lugubre vel.  
o Himmel, dich ein.

*ff* *pp*

Allegro vivace. (Belisario nell'udir la voce d'Antonina cerca alzarsi, ma preso da un tremore convulsivo cade, e spira!)

ALAM:

Allegro vivace.

CORO. Allegro. (Antonina resta immobile nell'eccesso dello spavento.)

Di-o . Spi - rò !  
Himmel! Er starb !

Spi - rò !  
Er starb !

Spi - rò !  
Er starb !

**f** Allegro. **fz** **fz** **fz**

Maestoso, ANTONINA, (concentrata)

E-gli è spen-to e del per-do-no la pa-ro-la a me non dis-se, di mia  
 Ha ent-flo-ben, entflohn sein Le-ben, und er hat mir, mir nicht ver-ge-ben, als zu

Maestoso.  
*p*

vo-ce u-dendo il suo-no forse in cor-mi ma-le-dis-se, forse in cie-lo del fal-lo  
 ruh-ren ich ihn ver-su-chet, hat sein Herz mir vielleicht ge-flu-chet, seine See-le ich seh' sie

*accel: il tempo e cresc.*

*p*

mi-o or mac-cu-sa in-nan-zi a Dio, ah, to-glie-te-mi la vi-ta, clie la  
 schweben an-zu-klagen mich vor Gott, o so nehmt, so nehmt mein Le-ben, Frieden

*affrett;* *1<sup>mo</sup> tempo.*

*cresc: string;* *f* *pp* *1<sup>mo</sup> tempo.*

mor-te è un ben per me, deh to-glie-te-mi la vita, to-glie-te-mi la vi-ta, che la mor-te è un ben per  
 schenkt al-lein der Tod, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Le-ben, Frie-den schenket al-lein der

me, deh to-glie-te-mi la vi-ta, to-glie-te-mi la vi-ta, che la mor-te è un ben per me, per me, per me,  
 Tod, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Leben, Frieden schenket al-lein der Tod, al-lein der Tod,

*string: poco e con affanno*

che la morte è un ben per me, per me, per me, sì, sì, la mor-te è un ben, è un ben per  
 Frie-den schenkt allein der Tod, al-lein der Tod, ja, Frieden schenket al-lein, al-lein der

*p* *crec.* *f*

me.  
Tod.

CORO. SOP: I.

Scel = le = ra = ta, tutti i ma = li  
Fin = den sollst du keinen Frie = den,

pro = va in terra dell' a = ver = no,  
von der Hölle Qual um = flam = met,

cal = pe = sta = ta dai mor =  
von den Le = ben = den ge =

SOP: II.

Scel = le = ra = ta, tutti i ma = li  
Fin = den sollst du keinen Frie = den,

pro = va in terra dell' a = ver = no,  
von der Hölle Qual um = flam = met,

cal = pe = sta = ta dai mor =  
von den Le = ben = den ge =

TEN: I.

Scel = le = ra = ta, tutti i ma = li  
Fin = den sollst du keinen Frie = den,

pro = va in terra dell' a = ver = no,  
von der Hölle Qual um = flam = met,

TEN: II.

Scel = le = ra = ta, tutti i ma = li  
Fin = den sollst du keinen Frieden,

pro = va in terra dell' a = ver = no,  
von der Hölle Qual um = flam = met,

BASSI e GIUST:

Scel = le = ra = ta, tutti i ma = li  
Fin = den sollst du keinen Frie = den,

pro = va in terra dell' a = ver = no,  
von der Hölle Qual um = flam = met,

cal = pe = sta = ta dai mor =  
von den Le = ben = den ge =

Più Allegro.

Ah pietà! Tödtet mich, Ah pietà! tödtet mich,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,  
 mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flich,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,  
 mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flich,

cal = pestata dai mor = ta = li, ma = ledetta dall'E = ter = no, va,  
 von den Lebenden ge = mie = den, von dem Ewi = gen ver = dam = met, flich,

cal = pestata dai mor = ta = li, ma = ledetta dall'E = ter = no, va,  
 von den Lebenden ge = mie = den, von dem Ewi = gen ver = dam = met, flich,

ta = = li, ma = ledetta dall'E = = ter = = no, va,  
 mie = = den, von dem Ewi = gen ver = = dam = = met, flich,

*p* *erese:*

(nell'estrema desolazione)

Sve = na = te = mi .  
o töd = tet mich .

va , flich , va , flich , scel = le = ra = ta ! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li , ma = le  
flich , flich , Verruch = te ! von den Le = ben = den ge = mie = den , von den

va , flich , va , flich , scel = le = ra = ta ! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li , ma = le  
flich , flich , Verruch = te ! von den Le = ben = den ge = mie = den , von den

va , flich , va , flich , scel = le = ra = ta ! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li , ma = le  
flich , flich , Verruch = te ! von den Le = ben = den ge = mie = den , von den

va , flich , va , flich , scel = le = ra = ta ! cal = pe = sta = ta dai mor = ta = li , ma = le  
flich , flich , Verruch = te ! von den Le = ben = den ge = mie = den , von den

va , flich , va , flich , scel = le = ra = ta ! va , si , ma = le  
flich , flich , Verruch = te ! flich , flich von den

*poco* *a* *poco* *ff*

(strisciato) *lunga* *1<sup>mo</sup> tempo. Maestoso.*

Ah! Ciel i - ra - to, hai sciolto il cor - so al tremen - do tuo fu - ro - re! Non ha  
 Ha! Schi - n - dre, Himmel, von Wolken - sit - ze deine Don - ner, deine Blitze; nur meo

det - ta dall E - ter - no .  
 E - wi - gen ver - dam - met .

det - ta dall E - ter - no .  
 E - wi - gen ver - dam - met .

det - ta dall E - ter - no .  
 E - wi - gen ver - dam - met .

det - ta dall E - ter - no .  
 E - wi - gen ver - dam - met .

det - ta dall E - ter - no .  
 E - wi - gen ver - dam - met .

*Maestoso.*

*crac.*

spe-me il mio ri-mor-so, non ha pian-to il mio do-lo-re... calpe-sta-ta, oppressa, abbi-et-ta, sin da  
 Tod al-lein kann ihu ver-söh-nen, ja ver-sie-get sind meine Thränen, tief im Her-zen der Hölle Flammen, selbst d-

Empty musical staves for the vocal line.

Empty musical staves for the first piano accompaniment part.

Empty musical staves for the second piano accompaniment part.

Empty musical staves for the grand piano accompaniment part.

*p*  
 Sciagurata, sciagura-ta,  
 Flich, Verruchte, flich, Verruchte,

*p*  
 Sciagurata, sciagura-ta,  
 Flich, Verruchte, flich, Verruchte,

*p*  
 Sciagurata, sciagura-ta,  
 Flich, Verruchte, flich, Verruchte,

*crac.*

*affrettando.* *1<sup>mo</sup> tempo.*

fi = gli ma = le = det = = ta, ogni i = stan = te di mia vi = ta un suppli = zio fia per  
 Kin = der mich ver = dam = = men, je = der Hauch von mei = nem Le = ben ist nur neu = e To = des =

ma = le = det = = ta!  
 flich, Verruch = = te!

ma = le = det = = ta!  
 flich, Verruch = = te!

ma = le = det = ta,  
 flich, Verruchte , ma = le = det = ta!  
 flich, Verruch = = te!

ma = le = det = ta,  
 flich, Verruchte , ma = le = det = ta!  
 flich, Verruch = = te!

ma = le = det = ta,  
 flich, Verruchte , ma = le = det = ta!  
 flich, Verruch = = te!

*stringendo.* *1<sup>mo</sup> tempo.*  
*f* *pp*

me. Deh toglie-te-mi la vi-ta, toglie-te-mi la vi-ta, che — la mor-te è un ben per me, deh to-glie-te-mi la  
noth, o so nehmt, so nehmt mein Leben, so nehmt, so nehmt mein Leben, Frie - den schenket al-lein der Tod, o so nehmt, so nehmt mein

Sì, o = gni i =  
Ja, je = der

Sì, o = gni i =  
Ja, je = der

*p* Sì, o = gni i = stan-te di tua vi-ta cru-da mor-te fia per te. Sì, o = gni i =  
Ja, je = der Hauch von dei = nem Le-ben sey nur ew' = ge To-des = noth, ja, je = der

*p* Sì, o = gni i = stan-te di tua vi-ta cru-da mor-te fia per te. Sì, o = gni i =  
Ja, je = der Hauch von dei = nem. Le-ben sey nur ew' = ge To-des = noth, ja, je = der

Sì, o = gni i = stan-te di tua vi-ta cru-da mor-te fia per te. Sì, o = gni i =  
Ja, je = der Hauch von dei = nem. Le-ben sey nur ew' = ge To-des = noth, ja, je = der

*p*

vi-ta, to-glie-te mi la vi-ta —, che la mor-te è un ben per me, per me, per me, è la morte un ben per  
 Le-ben, so nehmt, so nehmt mein Le-ben, Frie - - den schenket al-lein der Tod, al-lein der Tod, Frieden schenkt allein der

stan - te di tua vi - ta cru - da mor-te fia per te,  
 Hauch von dei - nem Le - ben sey nur ew' - ge To - des - noth,

stan - te di tua vi - ta cru - da mor-te fia per te,  
 Hauch von dei - nem Le - ben sey nur ew' - ge To - des - noth,

stan - te di tua vi - ta cru - da mor-te fia per te, va, ma - le = = det = =  
 Hauch von dei - nem Le - ben sey nur ew' - ge To - des - noth, flie - he, Ver = = ruch = =

stan - te di tua vi - ta cru - da mor-te fia per te, va, ma - le = = det = =  
 Hauch von dei - nem Le - ben sey nur ew' - ge To - des - noth, flie - he, Ver = = ruch = =

stan - te di tua vi - ta cru - da mor-te fia per te, va, ma - le = = det = =  
 Hauch von dei - nem Le - ben sey nur ew' - ge To - des - noth, flie - he, Ver = = ruch = =

Più Allegro.

me, per me, per me, sì, sì, la mor-te è un ben, è un ben — per me. Sve =  
 Tod, al = lein der Tod, ja Frieden schen = ket al = lein, al = lein — der Tod. 0

va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te, o = = gui i = =  
 ja, je = der Hauch von deinem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth, sey nur

va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te, o = = gui i = =  
 ja, je = der Hauch von deinem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth, sey nur

ta, va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te. Sì, ogni istan  
 te, ja, je = der Hauch von deinem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth. Ja, je = der

ta, va, va, va, va, sì, cruda morte fia per te, per te. Sì, ogni istan  
 te, ja, je = der Hauch von deinem Le = ben sey nur ew' = ge To = des = noth. Ja, je = der Hauch

ta, va, va, va, va, cru = da morte fia per te. Sì, ogni istan = te di tua  
 te, ja, je = der Hauch sey nur ew' ge Todes = noth. Ja, je = der Hauch von dei = nem

*f* *f* Più Allegro.

na = te = mi , è la mor = te un ben per me , sve = na = te = mi ,  
 töd = tet mich , Frie = den = schenkt al = lein der Tod , o töd = tet mich ,

stan = te mor = te fia per te , o = gui i = stan = te  
 ew' = ge To = = = = des = noth , sey nur ew' = ge

stan = te mor = te fia per te , o = gui i = stan = te  
 ew' = ge To = = = = des = noth , sey nur ew' = ge

stante di tua vi = ta cruda morte, cruda mor = te fia per te , sì, ogni i = stante di tua  
 Hauch von deinem Leben sey nur ew'ge Todes = noth , ja, To = des = noth , ja, jeder Hauch von deinem

te di tua vi = = ta cruda morte, cruda mor = te fia per te , sì, ogni i stan = = te di tua vi =  
 deines Le = = bens sey nur ew'ge Todes = noth , ja, To = des = noth , ja, jeder Hauch = = deines Le =

vi = ta, cruda morte fia per te male = detta cruda mor = te fia per te , sì, ogni i stante di tua vi = ta, cruda morte fia per  
 Leben sey nur ew'ge Todes = noth , sey nur ew'ge Todes = noth , ja , To = des = noth , ja, jeder Hauch von deinem Leben sey nur ew'ge To = des =

è la mor = te un ben per me, un ben per me, è un  
 Freu = den schenkt al = lein der Tod, al = lein der Tod, al =

mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,  
 To = des = noth, nur To = des = noth, nur

mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,  
 To = des = noth, nur To = des = noth, nur

vi = ta cru = da mor = te, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,  
 Le = ben sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

ta cru = da mor = te, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,  
 Le = ben sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

te, ma = le = det = ta, cruda mor = te fia per te, sì, fia per te, sì,  
 noth, sey nur ew'ge To = des = noth, ja, To = des = noth, nur To = des = noth, nur

*f*

P. M. N. 3065.

ben per me . Ah ——— ! Ohi —  
 leu der Tod . Ha ——— weh .

*f*  
 fia per te, ma = le = det = = ta, ma = ledet = = ta, si, cruda mor = te fia per  
 To = = des = = noth, je = der Hauch von dei = nem Le = = ben, ja, sey nur ew' = ge To = des

*f*  
 fia per te, ma = le = det = = ta, ma = ledet = = ta, si, cruda mor = te fia per  
 To = = des = = noth, je = der Hauch von dei = nem Le = = ben, ja, sey nur ew' = ge To = des

fia per te, ma = le = det = = ta, ma = ledet = = ta, si, cruda mor = te fia per  
 To = = des = = noth, je = der Hauch von dei = nem Le = = ben, ja, sey nur ew' = ge To = des

fia per te, ma = le = det = = ta, ma = ledet = = ta, si, cruda mor = te fia per  
 To = = des = = noth, je = der Hauch von dei = nem Le = = ben, ja, sey nur ew' = ge To = des

fia per te, ma = le = det = = ta, ma = ledet = = ta, si, cruda mor = te fia per  
 To = = des = = noth, je = der Hauch von dei = nem Le = = ben, ja, sey nur ew' = ge To = des

*f*

mè ! ...  
 wir ! ...

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.  
 noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.  
 noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.  
 noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.  
 noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.

te, sì, sì, per te, sì, sì, per te.  
 noth, ja, sey nur ew' = ge To = des = noth.