

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Thürmers Nachtlid

Proch, Heinrich

Wien, [ca. 1839]

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-243511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-243511)

THÜRMEERS NACHTLIED.

Gedicht von J.N.Vogl,

Musik von HEINRICH PROCH, Kapellmeister.

58^{tes} Werk.

Andante con moto.

Violoncello.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Violoncello (Cello), Singstimme (Vocal), and Pianoforte (Piano). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The score includes various dynamic markings such as *p*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, and *tr.* (trill). The Violoncello part begins with a *p* dynamic and reaches *ff* later. The Singstimme part is mostly rests. The Pianoforte part features a complex accompaniment with *p*, *cresc.*, *ff*, and *dim.* markings. The second system shows the Cello part reaching *ff* and the Piano part reaching *pp*. The third system shows the Cello part with *ff*, *dim.*, *cresc.*, and *p* markings, and the Piano part with *pp* and *cresc.* markings.

D. & C. N^o 6739.

ff

dim:

con pietà.

Es hül = = let in Dun = = kel und

pp

dol:

Schwei = gen die Nacht, was Gott aus dem Stau = be er = schuf —; der

D. & C. N.º 6739.

Wäch = ter allein auf dem Thur = me noch wacht, er kün = det's mit schal = z lendem

f *dolciss:*
Ruf. So fer = ne von Lie = be, von Le = ben und Licht, es

ist wohl ein har = ter Be = ruf; doch ü = bet der Thür = mer getreu sei = ne

D. & C. N^o 6739.

2

ff

Pflicht und kün-det's mit schallendem, schal-lendem Ruf.

pp

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase marked *ff*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in both hands, with a *pp* dynamic marking at the end of the system.

string: sempre e cresc:

ff

string: sempre e cresc:

ff *pp*

Detailed description: This system shows the string and piano parts. The string part has a melodic line marked *ff*. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, marked with *ff* and *pp* dynamics.

Allegro.

ff

Ein Reiter noch einsam die Strasse durchbrausst, Gott weiss es, zu welchem Be-

fff *pp*

Detailed description: This system begins with the tempo marking **Allegro.** It includes the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *ff*. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern, with dynamics ranging from *fff* to *pp*.

D. & C. N° 6739.

ff *ff*

Ruf, der hört es wohl ger-ne, dass Ei-ner hier hausst,

8^a *loco*

ff *p* *ff*

stringendo

der's kündet mit schallem Ruf, der hört es wohl gern, dass Einer hier haust, der's kündet mit

p *string:*

fff

schal- len-dem Ruf, Da jagt er von

f

D. & C. N^o 6739.

hin = nen! — O schö = = nes Geschick!

schö = = nes Geschick! *un poco rall:* *in Tempo.*
 Noch donnert von fer-ne sein Huf, —

Tempo 1^o. *Tempo 1^o.* *Tempo 1^o.*
 der Thür = mer nur blich — und sein Seh = nen zu = rück, — es

D. & C. N^o 6739.

dolciss:

kün = det's sein schal = len = der Ruf . So fer = ne von Lie = be, von

Le = ben und Licht, es ist wohl ein har = ter Be = ruf, doch ü = bel der

con gravità

f Thürmer getreu sei = ne Pflicht, und kün = det's mit schallendem, schal = lendem Ruf . Es

ff

ü = bet der Thür = mer ge = tren seine Pflicht und kün = det's mit schal = len = dem

Ruf. Er und sein Seh = nen blieb zu = rück, er und sein

p *ppp*

Seh = nen blieb zu = rück

morendo sempre

Adio

D. & C. N.º 6739.



