

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

PARISINA.

PERSONAGGI.

ATTORI.

AZZO <i>Signor di Ferrara</i>	Sig. ^r TAMBURINI Basso
PARISINA <i>sua moglie</i>	Sig. ^{ta} J. GRISI Soprano
UGO <i>che poi si scopre figlio d'Azzo</i>	Sig. ^r RUBINI Tenore
ERNESTO <i>ministro d'Azzo</i>	Sig. ^r MORELLI Basso
IMELDA <i>damigella di Parisina</i>	Sig. ^{ta} AMIGO Soprano

CORI E COMPARSE.

Cortigiani, Cavalieri, Damigelle, Gondolieri e Soldati.

La scena è in Belvedere, isola di delizia sul Po dei Principi Estensi, e parte in Ferrara.

L'epoca è il XIV secolo.

INDICE.

SINFONIA	1
N.º 1 . . . ATTO I. ^{mo} CORO D'INTRODUZIONE (<i>E desta il Duca?</i>)	8
N.º 2 . . . SCENA E CAVATINA (<i>Per veder su quel bel viso</i>) per Basso	14
N.º 2 bis RECITATIVO (<i>Con giostre, e con tornei</i>)	27
N.º 3 . . . RECITATIVO E DUETTO (<i>M'abbraccia, Ernesto</i>) per Tenore e Basso	31
N.º 4 . . . CORO (<i>Aurora soave spira</i>)	44
N.º 5 . . . SCENA E CAVATINA (<i>Forse un destin che intendere</i>) per Soprano	49
N.º 6 . . . SCENA E DUETTO (<i>Dillo... in quel chinggo in merito</i>) per Soprano e Tenore	61
N.º 7 . . . FINALE I. ^{mo} QUARTETTO (<i>Giunge il Duca</i>) per Soprano, Tenore e due Bassi	76
N.º 8 . . . SÉQUITO E STRETTA DEL FINALE I. ^{mo}	83
N.º 9 . . . ATTO II. ^{do} CORO D'INTRODUZIONE (<i>Lieta era desso, e tanto?</i>)	114
N.º 10 . . SCENA E ROMANZA (<i>Sogno talor di correre</i>) per Soprano	121
N.º 11 . . SCENA E DUETTO (<i>Ah! Chi reggio?</i>) per Soprano e Basso	128
N.º 12 . . CORO (<i>E' dolce le trombe cambiare co'sistri</i>)	144
N.º 13 . . SCENA ED ARIA (<i>Io sentii trovar la mano</i>) per Tenore	153
N.º 14 . . RECITATIVO E QUARTETTO (<i>A, se vien!</i>) per Soprano, Tenore e due Bassi	169
N.º 15 . . ATTO III. ^{to} CORO D'INTRODUZIONE (<i>Muto, insensibile</i>)	195
N.º 16 . . SCENA ED ARIA FINALE (<i>Ciel, sei tu che in tal momento</i>) per Soprano	200
N.º 17 . . AIR nouveau composé pour M. ^r Rubini par Tadolini 4. ^{ta} 50. ^{ca}	218

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]