

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

1. Introduzione

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

INTRODUZIONE.

Andante.

PIANO.

ERNESTO.

E de-sto il Duca?

sempre piano.

E de - sto.

CORO.

E de - sto.

rinf. *p* *sempre piano.*

Dor-me lung'ora ei for-se? Tor-bido all'al-ba sorse co-me cor-cos-si

Dor-me lung'ora ei for-se? Tor-bido all'al-ba sorse co-me cor-cos-si

jer come cor-cos - - si jer. Ma sì per tempo Ernesto, tu di Fer-ra-ra u -

jer come cor-cos - - si jer. Ma sì per tempo Ernesto, tu di Fer-ra-ra u -

p

scito! For - se del Duca in - vito ti chia - ma a Bel - ve - der? Inaspet-

scito! For - se del Duca in - vito ti chia - ma a Bel - ve - der?

8^a loco 8^a

- ta - to, e pure giunger qui grato io spero. *con.* Gra - to, se di ven - tu - re

loco *pp* Gra - to, se di ven - tu - re

è il tuo ve - nir fo - rie - ro. D'uo - po n'abbiam: qui tut - to spi - ra mestizia e

è il tuo ve - nir fo - rie - ro. D'uo - po n'abbiam: qui tut - to spi - ra mestizia e

lut - to: Af - flit - to più che ma - i, tur - ba - to è d'Azzo il cor, af -

lut - to: Af - flit - to più che ma - i, tur - ba - to è d'Azzo il cor, af -

8^a

R. I. 4571. (1)

flit-to più che ma-i, tur-ba-to è d'Azzoil co-re, af-lli-to più che ma-i, tur-
 flit-to più che ma-i, tur-ba-to è d'Azzoil-co-re, af-lli-to più che ma-i, tur-
 loco.

ERN.
 -ba-to è d'Azzoil cor. Lo sò... Ma la Du-chessa so-spetta è sempre a
 -ba-to è d'Azzoil cor.

f *p* 6 6

CORO *Bassi soli.*
 lu-i? E-gra, lan-guente e des-sa: fug-ge il consorte e al-tru-i:

Tutti. *p*
 Non mai sorriso spunta su quella guancia smunta, o sviene, appena è na-to
Tutti. *p*
 Non mai sorriso spunta su quella guancia smunta, o sviene, appena è na-to

cresc.

qual languido ba len, qual lan - gui - do ba - len. E il
 qual languido ba len, qual lan - gui - do ba - len.

CORO.
 Duca? Si di - strugge dira e d'amore in sieme.
 Si di - strugge dira e d'amore in sieme.

culando.

Or la ricerca, or fugge, or la lusinga, or freme.
 Or la ricerca, or fugge, or la lusinga, or freme.

An - sio le notte e il gior - no, sem - bra spi - ar d'in - tor - no, qua - si un rival ce -
 An - sio le notte e il gior - no, sem - bra spi - ar d'in - tor - no, qua - si un rival ce -

ERN.

Oh, doloroso stato! oh, doloroso stato! ah! oh,

-la - to tema alla reggia in sen, - qua - si un rival ce - la - to tema alla reggia in

-la - to tema alla reggia in sen, - qua - si un rival ce - la - to tema alla reggia in

8^a

ciel! oh do - lo - ro - so sta - to! oh ciel!

sen, qua - si un ri - val ce - la - to! te - ma alla reggia in sen. Or la ri cerca, or

sen, qua - si un ri val ce - la - to! te - ma alla reggia in sen. Or la ri cerca, or

Loco.

1^o Tempo.

ah! oh do - lo - ro - so stato!

fugge, or la lusinga, or fre me. Or teme d'un ri - val or temadun ri - val.

fugge, or la lusinga, or fre me. Or teme d'un ri val or temadun ri - val.

1^o Tempo.

allrettan poco

ERN.

Oh do-lo-ro-so sta-to! Ah!

Si....

Si....

E

Oh do-lo-ro-so sta-to!

Ma si-len-zio. Ei vien. 1 soli. 2 soli.

Ma si-len-zio. Ei vien. Si-len-

E

Ei vien. Tulli. 2 soli. 1 soli. Tulli.

Ei vien. ei vien. ei vien. ei vien.

-zio si-len-zio.

p ei vien

p ei vien

R. 1. 1574. (1)