

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

2. Scena & Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

SCENA E GAVATINA.

Moderato.

AZZO. ERN. AZZO.

Che mai rechi? Lieti ac-centi. Lieti?.. a

PIANO

ERN. AZZO. ERN.

me?... Lo spero. E qua-li? Do-po lun-ghi, e rii ci-men-ti Padoa

ERN. AZZO.

tol-ta è a tuoi ri-va-li e per lar-me di Fer-ra-ra fortu-na-to il pro Car-

ER. AZZO.

-ra-ra vin-ta Fi-ra Ghi-bel-li-na sul suo tro-no al fin se-dè. Fimi

string. accel: e cres.

string. ff p

B.L. 1572. (2.)

stringendo.

A

die - de Pa - ri - - si - na; lie - ve è un tro - no a lui mer - -

A

- cè a lui mer - - cè. Nuova è que - sta ond'ab - - bia anch'è

E

es - sa a gio - ir del tuo con - ten - to. An - nun - zia - te alla Du -

A

- ches - - sa l'impro vi - - so e lie - - to e - ven - - to.

A

B.L. 1572. (2)

Larghetto.

AZZO.

Per ve-der su quel bel vi - so il ba-

PIANO.

p

- len il balendunsol sor-ri - - - sononche Italia avervorreiterra e cie - lo e darglia

lei sì a le - - - i ra - pi - re - i ra - pi - rei del sole i

ra - i per do - nar le per do - nar le il suosplendor. Non sa il mondo, e tu non

loco. *loco.*

sai qual m'accende, e quanto a - mor. Rapirei del so - le i rai perdonar le il suosplen

ff *in Tempo.*

B. L. 1572. (2)

cres. a poco.

- dor non sa il mondo tu non sai qual m'accende, e quanto a - mo - re e quanto ar-

- dor non sa il mondo, tu non sai qual m'accende e quanto ar - dor non sa il mondo tu non

p

sai qual m'ac - cen - de e quan - to a - mor

ff

qual m'ac -

- cen - - - - de e quanto e quan - to a - mor.

p

Allegro.

ERNESTO .

Lieta al par de' tuoi de - si - ri la fa - rà sì gran ven -

PIANO .

p

B.L. 1572. (2)

E - lu - ra la fa - rà sì gran ven - tura Ne ho fi - dan - za.

AZZO. *o*

cres.

FRN. Lie - ta la fa - rà la fa - rà sì gran ven - tura. Tutto spiri gioja e pompa in queste

AZZO. *o*

ff

A mu - ra tut - to spi - ri gio - ja e pom - - - -

ff *ff* *ff* *ff*

A - pa. Vedrai che sarà lieta. Lo spero lo spero.

FRN. *a piacere.* AZZO. *a piacere.*

Moderato.

PIANO. *p* Dall'E ri - da - no - si sten - de fino al

f

mar la mia ban-die - - ra il Le-on dell'Adriaal-tie ra piega il capo al mio va - lor sì (Soloun

cor con me con - ten - de sdegno e amor del par Pir - ri - - ta io da-rei co - rona e

vi - ta per po-ter domar quel cor - - - - - sdegno e a

-mor del par Pir - ri - - ta, le da-rei co-ro-na e vi-ta per po-ter domar quel

cor, ah! darei la vi - ta darei la vi - ta per po-ter do-mar quel cor sì darei la

vi - - ta darei la vi - ta per po - ter do - mar quel cor. Noi pri -

poco più. ERV. *pp*

- mie - - ri al ciel diam lo - di. *coro.* Noi pri - mie - ri al ciel diam

ERV. lo - di. Che ha com - pi - - to i vo - ti tuo - i. *coro.* Che ha com -

lo - di. Che ha com -

cres.

TRN. Che il va - - loe de

COMU. - pi - - to i vo - ti tuo - i che il va - -

- pi - - to i vo - ti tuo - i che il va - -

8^a *ff*

B.I. 1512. (2)

21

E
Guel - - - fi E - - - ro - i se - con -

CORO.
- lor de' Guel - - fi E - - - ro - i se - con -

8^a
- lor de' Guel - - fi E - - - ro - i se - con -

E
- dō col suo fa - vor. spen - ti al - fin gli sde - gni e gl' o - di lie - ta I -

CORO.
- dō col suo fa - vor. si spen - ti al - fin gli sdegni e gl' o - di lie - ta I -

- dō col suo fa - vor. si spen - ti al - fin gli sdegni e gl' o - di lie - ta I -

E
- ta - lia al mon - do at - te - sti che la pa - ce a lei tu de - sti che a te

CORO.
- ta - lia al mon - do at - te - sti che la pa - ce a lei tu de - sti che a te

- ta - lia al mon - do at - te - sti che la pa - ce a lei tu de - sti che a te

B.L. 4572. (2)

1^o tempo.

25

A cor sdegno e a-mor del par lir -
 spenti al-fin gli sdegni e gl' o - - dj
 spenti al-fin gli sdegni e gl' o - - dj lie-ta
 spenti al-fin gli sdegni e gl' o - - dj lie-ta

A - ri - tas io da-rei co-ro-na e vi-ta per po-ter do-mar quel cor Ah, darei la
 - ta - lia al-mondo a te - sti che la pa-ce
 - ta - lia al-mondo a te - sti che la pa-ce

A vi - - ta darei la vi - - ta per po-ter do-mar quel cor, sì darei la
 a lei tu de - sti che a te de - ve gloria e onor sì
 a lei tu de - sti che a te de - ve gloria e onor sì

B. L. 1572. (2)

24

Allegro.
ERN.

vi - - ta - darei la vi - - ta per po - ter do - mar quel cor. si che la
 glo - ria e o - nor *f* si che la
 glo - ria e o - nor *f* si che la
rinf. *ff* *Allegro.* *ff*

Azco.

Ah!

pa - - ce a lei tu de - - sti che a te de - - ve glo - ria e o -
 pa - - ce a lei tu de - - sti che a te de - - ve glo - ria e o -
 pa - - ce a lei tu de - - sti che a te de - - ve glo - ria e o -

A
 si per po - ter per po - ter do - mar quel
 E
 - nor e glo - ria e o - nor si glo - ria e onor gloria e onor
 CORO.
 - nor si si si glo - - - ria e o -
 - nor si si glo - - - ria e o -
 loco *ff* *ff*

B. L. 4572. (2)

A cor Ah!
 E si che la pa - ce a lei tu de - sti che a te
 CORO. -nor che la pa - ce a lei tu de - sti che a te
 A si per po - ter per po -
 E de - ve glo - ria e o - nor e glo - ria e o - nor si si
 CORO. de - ve glo - ria e o - nor si si si
 A -ter do - mar quel cor do - mar quel cor do - mar quel
 E gloria e onor e gloria e onor si e glo - ria e o - nor e glo - ria e o -
 CORO. glo - - - ria e o - nor e glo - ria e o - nor e glo - ria e o -
 A glo - - - ria e o - nor e glo - ria e o - nor e glo - ria e o -
 CORO. loco ff

B. L. 1572 (2)

A
cor quel cor quel cor sì per poter do-mar quel

E
-nor glo - - - ria e o - - - nor sì sì glo-ria glo - - ria e o-

CO RO.
-nor glo - - - ria e o - - - nor glo - - ria e o-

-nor glo - - - ria e o - - - nor glo - - ria e o-

A
cor sì per po - ter domar quel cor sì per po - ter domar quel cor

E
nor sì gloriae o_nor sì gloriae o nor sì gloriae o_nor sì gloriae o_nor

CO RO.
nor sì gloriae o_nor sì gloriae o nor sì gloriae o_nor sì gloriae o_nor

nor sì gloriae o_nor sì gloriae o nor sì gloriae o_nor sì gloriae o_nor

B. L. 1572. (2)