

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Parisina**

**Donizetti, Gaetano**

**Paris, [ca. 1838]**

5. Scena & Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

SCENA E GAVATINA.

Recit.

PARISINA.

Si, ne'suoi stati ritorna il padre. Oh! voglia il Ciel pietoso che m'egli

PIANO.

Lento.

pesi il ricovrato serto di quel ch'è diemmi... Oh! più di me felice la pastorella che non ha co-

IMFLDA.

ro-na se non di fiori!... Ea tua mestizia torni, a tuoi sospir?... oh! parla oh!

Coro di Dame.

PARIS.

parla onde co-tan-to in te-do-lore? È in me na-tu-ra il pian-

to.

Larghetto. *p* *fp* *p* *ff*

PARI.

Forse un destin che in - ten - de - re dato ai ce - le - sti è so - - lo, quaggiù mi esse a

pian - - ge - re nascermi le - ce al duo - - lo; come colomba a

ge - - mere com' aura a so - spi - rar. Par - mi ta - lor che

Lento. *b*.

l'a - - ni - ma stan - ca di tan - te pe - - ne a - nel a Ciel più

l'im-pi - do a-spi - ra igno - to be - ne, Come favil - la all' e - te - re

co-me ruscello al mar come ruscel - lo come ruscel - lo al mar, come favil - la all'

e - te - re come ruscello al mar, come favil - la all' e - te - re come ruscel - lo al

mar. ah co - me ruscello al - - - mar. *IMR.* Lassa e te stessa ad  
a piacere. *P*

-lliggere sempre co - si vor - ra - i? *PAR.* Ces - sar non miè pos - si - bi - le *IMR.* Nè mai tu

PAR. *Ma i Ma i Ah!* *ma loco.*

PARISINA. *Allegro.* *Qual suon!*

PIANO. *mf*

CORO. *coro di Dame* *PAR*

Guer\_rier drap\_pel\_lo muo - ve fe\_sto - so a te. (O

tu che in\_va - noa - spet - - - to tu sol non vie - ui a me)

*ff*

*p*

CORO.

*modi cuoberti*

Al-le gio-stre a tor-nei che prepa-ra e - sul - tan - te, e de -

Al-le gio-stre a tor-nei che prepa-ra e - sul - tan - te; e de -

CORO.

vo - ta Fer-ra - ra, te pre - sen - te so - spi - raogni prode, che a con - ten - der la

vo - ta Fer-ra - ra, te pre - sen - te so - spi - raogni prode, che a con - ten - der la

CORO.

pal - ma sen va. Da - te da - ta più dol - ce la lo - de la co -

pal - ma sen va. Da - te da - ta più dol - ce la lo - de la co -

*ff*

CO RO .

ro - - na più bel - la sa - rà . Si sa - rà . Ca - va -

ro - - na più bel - la sa - rà . Si sa - rà .

PAR .

lier! for - se il Du - ca v'in - via? Sei non fos - se chi o - sa - to l'a -

Sei non fos - se chi o - sa - to l'a -

CO RO .

vri - a ah chi o - sa - to chi o - sa - to l'a - vri - a! ... per suo cen - no co - tan - to fa -

vri - a ah chi o - sa - to chi o - sa - to l'a - vri - a! ... per suo cen - no co - tan - to fa -

CO RO .

vo - re no - bil don - na implo - ria - mo da - te . Tan - to fa - vor tan - to fa -

vo - re no - bil don - na implo - ria - mo da - te . Tan - to fa - vor tan - to fa -

CORO.  
 vor im- plo - ria - mo da te da te no - - bil don - na da

vor im- plo - ria - mo da te da te no - - bil don - na da

CORO.  
 te tan - to fa - vor tan - to fa - vor im- plo - riamo da te da

te tan - to fa - vor tan - to fa - vor im- plo - riamo da te da

CORO.  
 te no - - bil do - - no da te no - bil don - na da te no - bil

te no - - bil do - - no da te no - bil don - na da te no - bil

CORO.  
 don - na da te *PARI* *lento.* Dalle *rall a piacere.* feste rifugge il mio

don - na da te *rall colla parte.*

a Tempo

co - re, ci lo sa non v'egioja per me, no no no ah!

Moderato.

(a parte)

Veraundi quando l'alua inno

loco. ff

cen - te into in ro - se ve - dea l'ave - nir quando an - cor sul mio lab - bro ri -

den - te non suo - na - va d'amo - re il sos - pir; ma ti vidi o fa - tal giovi - netto ah io ti

stacc: e leggiero.

vi - di, e la gio - ja spa - ri spa - ri spa - ri tin - to in lut - to mi sembra ogni og -

get - to è fu - ne - bre la lu - ce del di è fu - ne - bre è fu - ne - bre è fu - ne - bre la

*(con voce cupa.)*

lu - ce, la lu - ce del di è fu - ne - bre o - gentil giovi - netto ah è fu - ne - bre la lu - ce del

*ritardando il tempo.*

Più Allegro.

di. *coro* No - bil Don - na la confi - ne il marti - re

No - bil Don - na la confi - ne il marti - re

Più mosso.

*CORO* non nu - dri - re i tuoi ma - li co -

non nu - dri - re i tuoi ma - li co -

CORO.

si no - bil donna non nu - drire i tuoi ma - li

si nobil don - na non nu - dri - re i tuoi ma - li i tuoi

CORO.

co - si non nu - dri - rei tuoi ma - li co - si. Ah!..

ma - li co - si non nu - dri - rei tuoi ma - li co - si.

*ff*

*PAR*

*1<sup>o</sup> Tempo*

*(a parte.)*

*P* V'era un dì quandol'alma inno - cente tanto in ro - se vede a l'avve - nir, quando an

*1<sup>o</sup> Tempo.* *P*

cor sul mio labbro ri - den - te non suo - na - va d'amo - re il sospir; ma ti vidi o fa - tal giovi -

*staccato leggiero.*

*P* netto ah io ti vi - die la gioja spa - ri spa - ri spa - ri tanto in lutto mi sembra ogni co

*8<sup>a</sup>* *ff* *f*

*p* *con voce cupa.*  
 get - to è fu - ne - bre la lu - ce del dì è fu ne - bre è fu - ne -

*p* *stringendo il tempo.*  
 bre è fu - ne - bre la lu - ce, la lu - ce del dì è fu - ne - bre o gentil gio - vi -

*p* *Più mosso.*  
 nel - to ah è fu - ne - bre la lu - ce del dì oh gen - til gio - vi -

**CORO.**  
*Organo.*  
 Ha con - fi - ne il mar - ti - re

*ff* *Più mosso.*  
 Ha con - fi - ne il mar - ti - re

*p*  
 nel - to e fu - ne - bre è fu -

**CORO.**  
 no - bil don - na.  
 no - bil don - na.

*Organo.*

P  
ne - - bre la lu - ce del dì la lu - ce del dì del dì del

CORO.  
non nudrire i tuoi ma - li co - sì i tuoi ma - li co - sì i tuoi ma - li co -

non nudrire i tuoi ma - li co sì i tuoi ma - li co - sì i tuoi ma - li co -

*ff*

Più stretto

P  
di la lu - - ce - del - dì

CORO.  
si ah non nu - - dri - - rei tuoi ma - - li co - sì

si ah non nu - - dri - - rei tuoi ma - - li co - sì

Più stretto