

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

9. Introduzione

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

1
 N.º 9.
 ATTO 2.^{do}
 INTRODUZIONE.

Larghetto.

PIANO.

IMELDA.

Licta era des-sa, e

CORO di damigelle.

tan - - - to? Oltre ogni tuo pen sie - - - ro. Al vin-ci-tor guer-rie - - ro, sor

8^{va}

CORO.

-ri - se, e il coro - - no... E il Duca? Ad esso ac-can - - - to, fi-so in lei sola, e in loco.

COLO

IMILDA.

--ten--to, gio-ia del suo con-ten--to, e il suo gioir mo-strò. Il Duca?

8^{va}

Si si si gio-ia del suo con-ten--to, ed il suo gioir mo-

loco.

Ed alle danze in Corte presente fia pur dessa?

COLO

--strò

Ne la prego il consorte: ella ne lè pro-

E il Duca che pre-gò?

COLO

--messa.... ma in-chiesta aggiun-gi a in-chiestat qual me-ra-vi--glia in

Non me ra-vi-glia è que - - sta.... e - stre - ma gio--ja ell' è. Sì

CORO
te?.... no?

ff

All.^o Frà i manti suoi di por - po - ra,

loco.

All.^o

CORO
Frà i suoi gemma-ti ser - - ti, siano più ricchi e splen-di-di al-la sua scelta ol-

8^{va}

CORO
- - ler - - ti. Frà i manti suoi di por-pora, frà i suoi gemma-ti

loco.

fp

p

8^{va}

CORO

ser ti, siano i più ricchi e splendi-di alla sua scelta of-fer - - -

CORO

- - ti. Brillì se-rena e bel- - la come sò-a - ve stel- - la,

loco.

CORO

e in ogni cor dif - fon- - da speme, le-ti - zia - mor. (La pe-na mia si a-

cres.

IMELDA,

COHO

-- scon- - da, si celi il mio ti - mor. ah!)

COHO.

Brillì se-rena e bel- - la

8^{va}

1

CORO

come sò - a - ve stel - - la, e in o gni cor dif - fon - - da speme, le - ti - zia, a -

(ahi) la pe - na mia sia - scon - - da, si ce - li il mio ti -

- - mor. Frà i manti suoi di por - pora fra i suoi gemmati ser - - ti, siano più ricche

- mor il mio ti - mor. La pe - na mia si a - scon - da, si

splen - di - di al - la sua scel - ta of - fer - ti. Brill - - li se - re - na e bel - la co - -

- ce - li il mio ti - mor si ce - - - li la pe - na il mi - - o ti -

- - me sò a - ve stel - la, e in o - gni cor dif - fon - da le - - ti - - zia e a -

loco.

ff

fp

p

1

- mor. La pe - na mia si a - scon - da si ce - li il mio ti - mor si

COHO

- mor. Bril - - li se - re - na e bel - la co - - me se - re - na stel - - la e in

2

ce - - li la pe - na il mi - - o ti - mor. La pe - na mia si a -

COHO

o - gni cor dif - fon - da le - - ti - - zia e a - mor le - ti - - zia e a -

3

- - scon - da si ce - - li il mi - - o il

COHO

- - mor le - ti - - zia e a - - - mor le - - -

4

mio ti - - - mor la pe - na mia si a - scon - da si

COHO

- - ti - - zia e a - mor le - - ti - - zia e a - mor le - ti - -

7

ce - - - li il mi - - - o il mio ti - - -

COHO - - zia e a - - - mor le - - - ti - - - zia e a -

- mor il mio ti - mor il mi - - o ti - mor il

COHO - mor le - - ti - - zia e a - mor le - - ti - - zia e a - mor le - -

mio ti - - - mor il mio ti - - - mor il mio

- - ti - - zia e a - - mor le - - ti zia e a - - mor

ti - - - mor.

loco.

B. L. 1379 (9)