

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Parisina**

**Donizetti, Gaetano**

**Paris, [ca. 1838]**

10. Scena & Romanza

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

91.º 10.  
SCENA E ROMANZA.

Moderato.

IMELDA.

El - la si appressa.

PIANO.

PARISINA.

Un seggio Imelda... io sono stanca del mio gio-

ir Non usa a queste sì clamorose feste uopo di posa hai tu. De' miei primi anni oggi mi

parve respirar l'au-ro-ra d'un di se-reno... alla paterna Corte io mi cre-detti fra le pompe i

battute col canto.

Mod.<sup>o</sup> p

B. I. 1580 (10)

Iudi de' mie fra tel - - li... e qual fraterna gloria mi fud' Ugo il tri-onfo... oh come lieta col giova

*All.<sup>o</sup>*

prode nell'arringo io cor - - - si e lieta il premio del va-

*All.<sup>o</sup>* *oppure.* *p*

-lor il premio del va-lor. gli por-si (Ciel! non s'avveri, io prego il mio sospetto.

*All.<sup>o</sup>* *ff* *IMEL.*

Ma... fu-ga-ce lampo sa-ra la mia le-

*Larghetto.* *PARISINA.*

-tizia e il sol do-ma-ni tor-bi-do for-se sorgerà pur

anco... stan - - - che le membra, e ben più stan-co lo spirito già ri-

sen - - to...

Oh!.. lungi riponni serti, e la gioconda vesta Nè alla notturna festa,

irne vuoi tu? No, nol poss'io. Sol-lievo mi fia migliore il sonno Ah! si, lo

spero, è innocente sol-lievo... E ve-ro, è vero.

R. I. 1580 (11)

**PARISINA** *Larghetto*

Sogno talor di co-re-re entro incantato al-ber--go:

**PIANO** *staccato* *sempre staccato*

volo in balia de Zel-li-ri ol-tre le nubi, io m'er-go, nuo--to in sereno

spa-zio, qual ci-gno nel ru-scel si qual

*p* *con 8<sup>va</sup>*

ci-gno nel ru--scel. Dolce, come arpa e-o-li-a

*loco.* *tr.* *p*

vo-ce mi chiama e di--ce vieni edel mondo im-me-mo-re... resta quassù fe-

- li - - ce... a combattu - to spi - - ri - to porto soltan-to è il ciel... *cres.*

a combattu-to spi-ri-to por-to è soltan-to il ciel sol--tan--to il *3 rall*

ciel si si si sol-tan - - - to il ciel. Oh! ca-ri so-gni! ol., all' *colla parte*

anima illusi-on ra - - - di - ta, *con 8<sup>a</sup> loco.*

IMELDA, Pren-di da lor pre - sa - - - gio *CORO.*

Pren di da lor pre -

IMELDA.

di più tranquil - la vi - - - ta si

COLO.

- sa - - gio di piu tranquil - la vi - - ta

*f* *dim*

Van-ne e più bel-la an - co - - - ra sor-gi al-la nuova au - - ro - - ra

COLO.

Van-ne e più bel-la an - co - - - ra sor-gi al-la nuova au - ro - - - ra

*più mosso* *ff*

co-me è più bel-loun fio - - re do - - po il nottur - no gel. Ad -

COLO.

co-me è più bel-lo un fio - - - re do - - po il nottur - no gel.

*Meno mosso loco* *pp*

PARL.

- dio, l'augurio ac-cet-to Pa-ce dal sonno a-spet-to.. A combattu-to co--re

IMEL.

COHO.

*p* Van - - - - ne

*p* Van - - - - ne

por-to soltan-to è il ciel il ciel sol-tan - - - - - to il

*tr.* *rall.*

ciel.

*pp* Van - - - - - ne.

COHO.

Van - - - - - ne.

*pp*

*p*

B. L. 4580. (10)