

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

11. Scena & Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

SCENA E DUETTO .

Andante mosso.

PIANO.

p

f

pp

sf

crescendo.

B. L. 1581. (11)

Piano introduction with treble and bass staves. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes.

AZZO.
Si: non mentir le ancelle, ella ri-po - sa...

rallent. *Récit*

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *rallent.* and *Récit*.

Ri - posar po - - treb - - be

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a dense texture of chords and moving lines.

se rea foss' el - - la? non hai, tu ri -

Récit.

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *Récit.*

mor - so, piüvo - ce al - cu - na? piüpa - u - re o lar - ve, non hai, tu notte, per colpe vol

sp

Piano accompaniment for the final vocal line, marked *sp* (sforzando).

R. L. 4681 (11)

alma . no, non è rea, sel - la - ri - po sa in cal - - - ma. *(silenzio)*

Ma pur... con qual de - si - o U - go segui - a!...

co - me pare a lan ciar - - si die - tro al cor sier, che lo rapia pel

cam po! come arrossiva a un trat - - to, e im - pal - li - -

di - a... oh! quant ila gelo - si a occludi lincea vessi, onduni - stante vederlein

Recit.

PARISINA.

cor! arteavess'io din_canto perfar cheignudo le apparisse in volto leparlasse sulla bro... Oh Di-

AZZO. PAR. AZZO. PAR.

o! che ascolto! Ed'essache favella... os'ingannail pensier? ohdolceistante! si tosto non fug

Andante.

sp *Ped.* *Ped.*

AZZO. PAR. AZZO. PAR.

gir. Sogna...son tecononfug gir.. re-stia-mo in-sieme. Insiemeconchi? Son te-co mi

se - - gui. pu rozaffi-roe il Ciel, mo - via - - mo u - ni - ti quai pe - re grini au-

AZZO.

gel liamiglior ni - do...mi segui,restiamouni ti, moriamoin sie me o te - ner Ugo... U-

cres. *p*

B. L. 1584 (1)

DUETTO

Allegro

AZZO. PAR.

- go!! U-go!! Qual gri - do!

PIANO. *ff*

Ah! chi veg - gi-o? tu si -

AZZO.

gno-re? Si, qual al-tro atten - der pu-oi?

PAR. AZZO.

L-o... null' al tro. (Oh mio fu -

PAR. AZZO.

ro - re!) Me sol me!... Chedir mi vuo-i? Em - pia

PAR. AZZO.

don - na! Oh Ciel! Tap - pres - sa, di fug - girmi in - va - no

AZZO.

Duca! Duca! Quali smanie!

ten - ti. In - fi - da re - sta. A - troci, ar - den - - - ti! sciolto e al -

ah si - gno - re!

fin ca - - duto è il ve - lo, tut - to è. no to, tut - - - to - io

so. Di fug - girmi in va no ten - ti, tut - to tutto, tut - to so, tre - - ma in - de - 2 - gna

tut - - - to so di fug - girmi in va no ten ti, tut to, tut to, tutto so, tre - - ma in -

B. L. 1581 (11)

de - gna, tut - to so in - de - gna tre - ma

tut - to so si tut - to di fug girmavano tenti tutto

so. Qual fa - vel - la, Em - pia don - na! (lo

tre mojo ge - lo!) chesai tu? chesai tu? Tu - to.

PAR. AZZO. L-o!

Più cor non ho.) Tu nel sonno as sai par - la - sti il tuo fal - lo è

B. I. 1581 (11.)

ma - ni - fes - to. Me in fe - li - - - ce! Tu in vo - ca - - - sti...

Chi? Uom che abbo - - - ro, che de - tes - to. Il tu - o

lab - bro... i - ni - - - qua, or o - - - ra dU - - - goil no - - - me

pro - - - fe - ri. Ah! Uom - - - che ab - bor - - - ro, che de -

- te - - - sto dU - - - goil no - - - me pro - - - fe -

ff *3* *p*

PAR. AZZO. PAR. PAR. AZZO. PAR.

L.I. 1581 (11)

PARISINA.

DU - goil no - me?

ri don - - - na in - fi - - da tu in - - - vo - ca - - sti

nom - che ab - bor - - - ro che de - te - sto il tuo

lab - - - bro don - - - na in - fi - - da dU - goil

no - me prof - - - te - ri. PAR. Me in - fe - li - - ce il

son - - - ño an - co - ra an - - che il son - no mi tra - di... *p leggiero.*

Don - - - na in - fi - da *con D.* dU - goil *loco.*

B.L. 4581 (11)

an - che il son - no mi tra - di il son - no an - co - - ra
 no - me pro - - fe ri va loco.

mi tra - di ah. il son - no il son - no mi tra - - di ah il
 il tuo fal - - loè ma - - ni - fe sto si un

son - no an - co - - ra mi tra - - di
 no - me che abbor - ro pro - - fe ri

Parla o - mai com' eb - - be lo - co co - - - me

B. I. 458t(11)

creb- - - beil reo tuo fo-co, do-ve giun-se? di che ar

di-re di che spe- - - me si nu-tri Ah d'or-

ro- - re di mar-ti - - re ah! d'or-ro - - re

di martire.. D'or-ro - - re? di mar-ti - - re? Lami

dunque?.. Duca.... L'a - mi? Si... si... si...

Non pen - tirti... non pentirti... ah *rinforz.* non pen - tir - - ti

tr. *ff* *pp* *All.^o vivace.* *p.*

mi le - ri - sci; vi - - brail fer - roei fia pie - to - so: que - st'in - cen dio in

fp *calando.*

me so - pi - sci; sol per mor - te a - vrà ri - po - so. È de - li - rio

fa - - mor mio... non ha spe - me, non de - si - so, è una

8^a *f* *p*

fa - - ce che con - su - - ma d'un se - pol - cro nell' or - ror

loco. *cres.* *calando.*

B. I. 1581 (11)

dun se - pol - - cro nell' or - ror d'un se - pol - - cro nell' or -

ror. Ah! mi sve - na, non pen - tir ti... Cl'io ti! sve - ni... e al tuo sup -

a piacere.
colli parte.
staccato sempre.

- pli - - zio pon - ga fi - - ne u - - na fe - ri - - ta. Lun - go io vo - - glio

sa - - cri - fi - - zio non di mor - - te, ma di vi - - ta. vi - - vi al

pianto, vi - - vi al lut - to, l'i - - ra mi - a ve - drai per tut - to.

Fian tuoi gior - niun gior - - no so - - lo di spa - ven - to di do -

lor di loco spa - ven - to di do - lor di spa - ven - to

Più allegro. PAR. di do - lor vi bra

non pen - tir - ti... Don - na in - fi - da

si io - la - - mo... Si si si ah non pen - tir - ti...
Ti de - te - sto ti de - te - sto.

ritornando - - al - - 1^o tempo. Va. pp

mi fe-ri-sci: vi-brail fer-ro, ei fia pie-to so que-st'in-
no vi-vi

cen-dio in me so-pi-sci: sol per mor-te a-vrà ri-po-so
si vi-vi vi-vi, ma al pian-to

È de-li rio l'a-mor mio... non ha speme, non de-
vi-vi al pian-to vi-vi al lut-to fi-ra ma ve-

sio, è una fa-ce che con-su-ma d'un se-po-cro nell'or-
dra i per tut-to fian tuoi gior-ni un gior-no so-lo so-

p *cres.* *calando.*

B. L. 4581 (11)

-ror *f* dūn se - pol cro nell' or - ror, dūn - se - pol - - cro nell' or -
 -lo di spa - ven - to di do - lor di spa - ven - to e di do -

Più mosso

-ror si nell' or - -ror si nell' or - -ror si nell' or - -ror
 -lor si di do - -lor si di do - -lor si di do - - - - -lor

Più mosso

8^a

8^a loco.

ff

B. L. 4581 (44)